الرياضي

العدد (٨) غرة صفر ٨٩ هـ / ١٨ ابريل ٦٩ م



المليك يكرم الرياضة في يوم الفروسية

ثلاثيات

قال الله تعالى

● « يهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم ».

● « وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا ».

● « يا أيها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما أخرجنا لكم من الارض ».

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

● « انزلوا الناس منازلهم ».

● « من مات غريبا مات شهيدا ».

● « الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق ».

● كل شهر حرف ●

« الالف »

● **أبان بن عثمان الخليفة** : من علماء الحديث كان بمعية أم المؤمنين عائشة فى وقعة الجمل ، ولاه عبد الملك بن مروان على المدينة مدة من الزمن . توفى عام ٧٢٤ هـ كتابه (المغازى) من اقدم الاثار وهو عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

● **آغا : لفظة تركية معناها (الاخ الاكبر) لقب بها صغار الضباط الى يوزباشى . وكانت لقب بعض كبار الموظفين فى البلاط التركى . منهم (ينيشرى آغاسى) وكان رئيسا للانكشارية.**

● **أبكتات** ولد فى سنة (٥٠ق . م) من فلاسفة الرواق . كان عبدا فى روما فأعتقه سيده ففتح فى نيكوبولس (ابيرا) مدرسة لتعليم الفلسفة . تمتاز تعاليمه بالدعاية الى الصبر على الشدة .

● قالت الأمثال ●

● **العبد من لاعبد له** : يضرب لمن لايكون له من يكفيه عمله فيعمله بنفسه .

● **العجلة فرصة العجزة** : يضرب فى مدح التأنى وذم الاستعجال .

● **ما الذباب وما مرقته** : يضرب مثلا للامر المحتقر .

ο ο ο

● ابتسامات ●

● قال الطالب لصديقه حين ظهور نتيجة الامتحان .. اننى حزين جدا لاننى لن احصل على الدراجة التى وعدنى بها ابى اذا نجحت .. فقال الصديق .. ولكنك اختفيت عنا منذ شهرين .. الم تكن تذاكر .؟

● كلا .. بل كنت اتدرب على ركوب الدراجات ..

✦✦✦✦

● **قال رائد الفضاء لرئيسه وهو يهم بالصعود الى مركبته الفضائية :**

ـ سيدى .. لاتنتظر عودتى قبل يوم الاثنين فان حماتى تقضى عطلة نهاية الاسبوع عندنا .

✦✦✦✦

● اشترت الام لابنها بدلة بحرية ارتداها وراح يسير بها مزهوا فى الشارع .. وفجأة راى رجلا يرتدى بدلة مثلها تماما كان بالطبع احد البحارة .. فناداه الطفل الذى لم يكن قد راى بحارا من قبل وقال له .. لماذا يا سيدى البسوك بدلة ولادية (هكذا) ..

● ٣ قصص عربية ● ٣ قصص عربية

● عن ابى هريرة رضى الله عنه صلى الله عليه وسلم انه قال « خرجت امرأتان ومعهما صبيان .. فعدا الذئب على صبى أحدهما فأكله .. فاختصما فى الصبى الباقى .. الى داود عليه الصلاة والسلام فقال كيف أمركما فقصتا عليه القصة فحكم به للكبرى منهما فاختصما الى سليمان عليه الصلاة والسلام فقال .. ائتونى بسكين اشق الغلام نصفين لكل منكما نصف فقالت الصغرى اتشقه يا نبى الله .. قال نعم .. قالت لا تفعل ونصيبى فيه للكبرى .. فقال .. خذيه فهذا ابنك وقضى به لها ..

● **أتى لبعض الولاه برجلين قد اتهما بسرقة .. فاقامهما بين يديه ثم دعى بشربة ماء .. فجىء له بكوز فرماه من يديه فارتاع احدهما وثبت الآخر .. فقال للذى ارتاع اذهب الى حال سبيلك وقال وقل للاخر انت اخذت المال وتلذذت به .. وتهدده فاقر فسئل عن ذلك فقال ان اللص قوى القلب يجزع ولو تحرك عصفور لفزع منه ..**

● كان لرجل غلام من اكمل الناس فارسله يوما يشترى له عنبا فأبطأ عليه حتى عيل صبره ثم جاء باحدهما فضربه وقال ينبغى لك اذا استقضيتك حاجة ان تقضى حاجتين .. فمرض الرجل فأمر الغلام ان يأتيه بطبيب ثم جاء بالطبيب ومعه رجل آخر فساله عنه فقال أما ضربتنى وامرتنى ان اقضى حاجتين فى حاجة فجيئتك بالطبيب فان شفاك الله تعالى والا حفر لك هذا قبرك .. فهذا طبيب وهذا حفار ..

ο ο ο

● من أفواههم ●

● « كل يحصد ما زرع ويجزى بما صنع » .

● **« نصرة الحق شرف ونصرة الباطل سرف » .**

● « البخيل حارس نعمته »

ο ο ο

● تعريفات عابرة ●

● « السعادة . عمل متواصل يشغلك عن التفكير فى مشاكلك » .

● **« الرجل الثرى : لايراه ولا يشعر بوجوده الا الفقير ».**

● « الزوج الثانى : معركة انتصر فيها الامل على التجربة »

ο ο ο

● كلمات كاريكاتيرية ●

● « لايدرى المرء احيانا اذا كان بعضهم مصابا بخفة (العقل) أو (بخفة الدم) » .

● **« الشعور الغالب على قلب العروس ليس شعور سعادة بقدر ما هو شعور نصر وغلبة » .**

● « لكل مشكلة وجهان وحلان (والسياسى هو الذى يأخذ بكلا الوجهين والحلين » .

ο ο ο

● قالوا عن المرأة ●

● **النساء شر كلهن وشر ما فيهن قلة الاستغناء عنهن .**

● **النساء حبائل الشيطان .**

● **اياك ومشاورة النساء فان رأيهن وعزمهن الى وهن .**

● أبيات أعجبتنى ●

يامن يجيب دعا المضطر فى الظلم
ياكاشف الضر والبلوى مع السقم
ادعوك ربى حزينا هائما قلقا
فارحم بكائى بحق البيت والحرم
ان كان جودك لايرجوه ذو سفه
فمن يجود على العاصين بالكرم

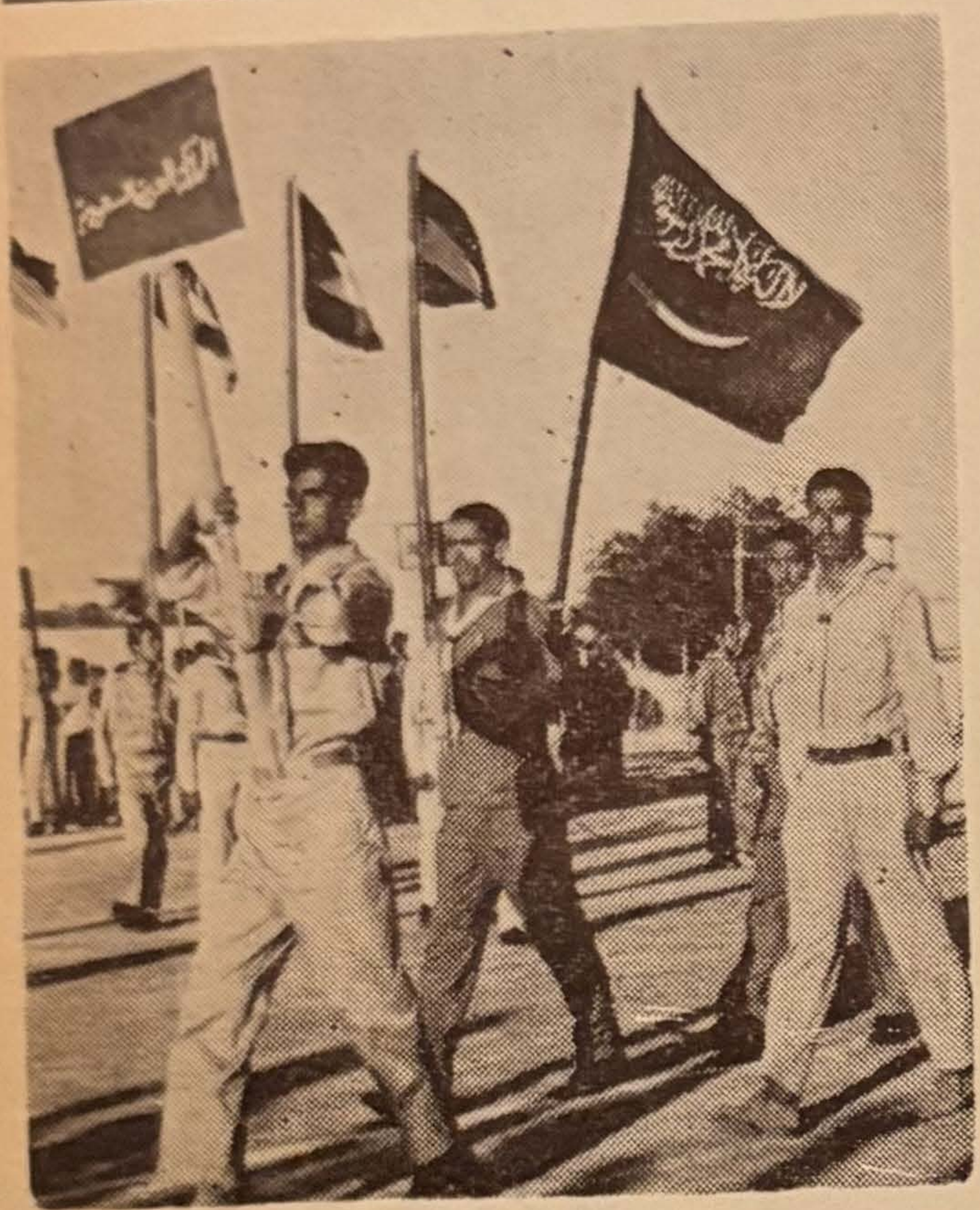
● صدق او لا تصدق ●● صدق او لا تصدق ●

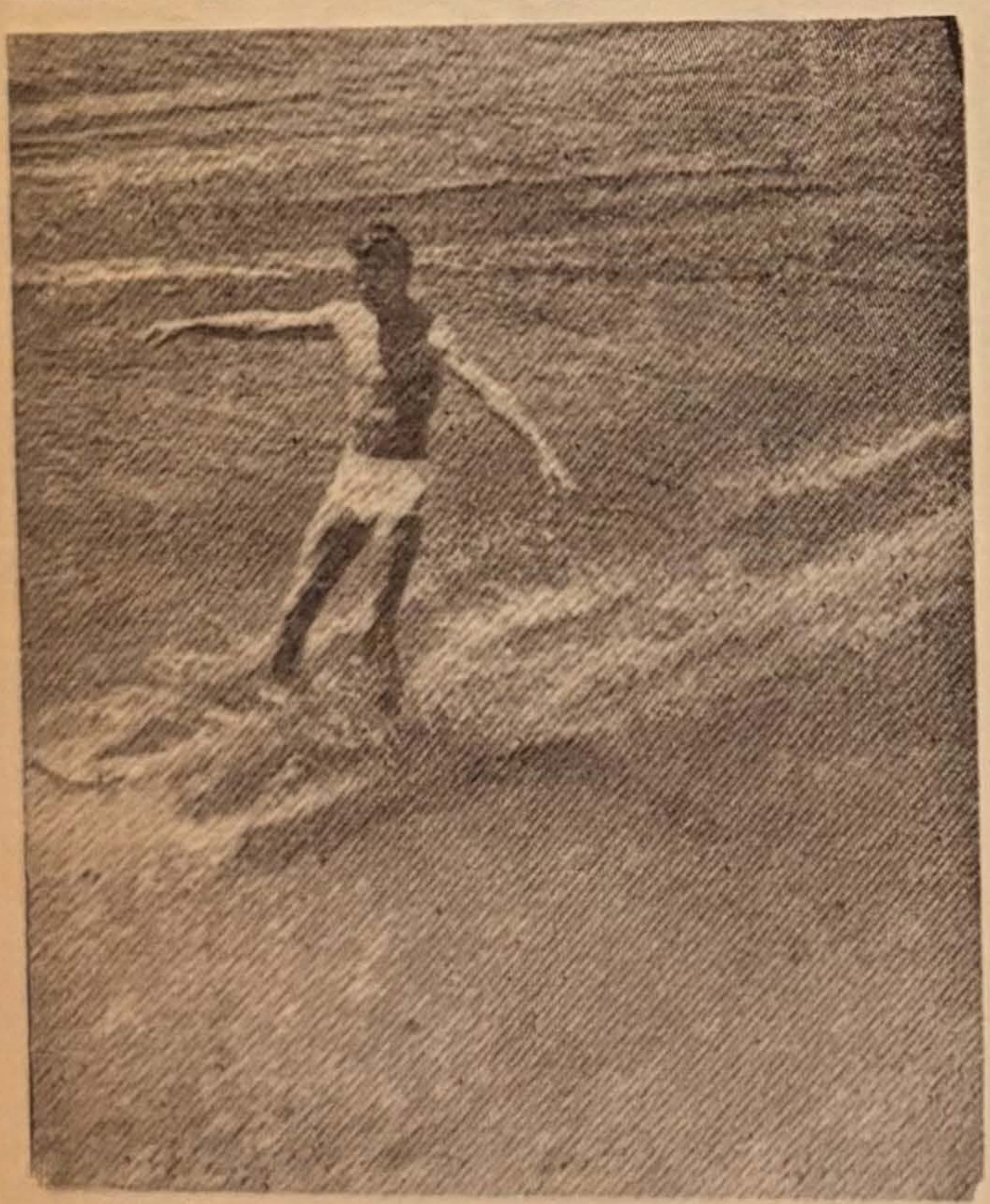
● **أن القرويين من اهل لابلند « قرب المنطقة القطبية الشمالية » يشترون حاجياتهم بان يضعوا نقودهم على مائدة امام البائع فياخذ هذا منها ما يريده .**

✻ كان نابليون قد اوصى بحرق جثمانه ونثر رماده على ضفاف نهر السين بقرب الناس الذين احبهم ولكن المكان الاخير الذى استقر فيه جثمانه هو قصر الانفاليد بباريس .

● **منذ ٥٠ عاما كانت اللمبات الكهربائية سهلة الكسر جدا فكانت تشحن فى صناديق يعلق كل منها فى « سوسته » لولبية .**







● في هذا العدد ●

● المليك .. يكرم الرياضة ●

حظيت الرياضة في السابع والعشرين من الشهر الماضي .. بتكريم جديد من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حيث جرى أمام جلالته سباق الخيل النهائي على كأس جلالته ، وقد سلم بيديه الكريمتين كؤوس البطولة الى «أصحاب» الخيل الفائزة بالسباق (ص ١٨–١٩) .

● مقررات التجمع الكشفي الثالث ●

انفردت الرياضي من بين زميلاتها من الصحف والمجلات السعودية .. بنشر النص الكامل لتوصيات مؤتمر التجمع الكشفي الاسلامي الثالث المنعقد في الاراضي المقدسة أثناء موسم حج ١٣٨٨ هـ (طالعها على الصفحات ـ ٥–٦–٧) .

● نحن في دائرة النقاش ●

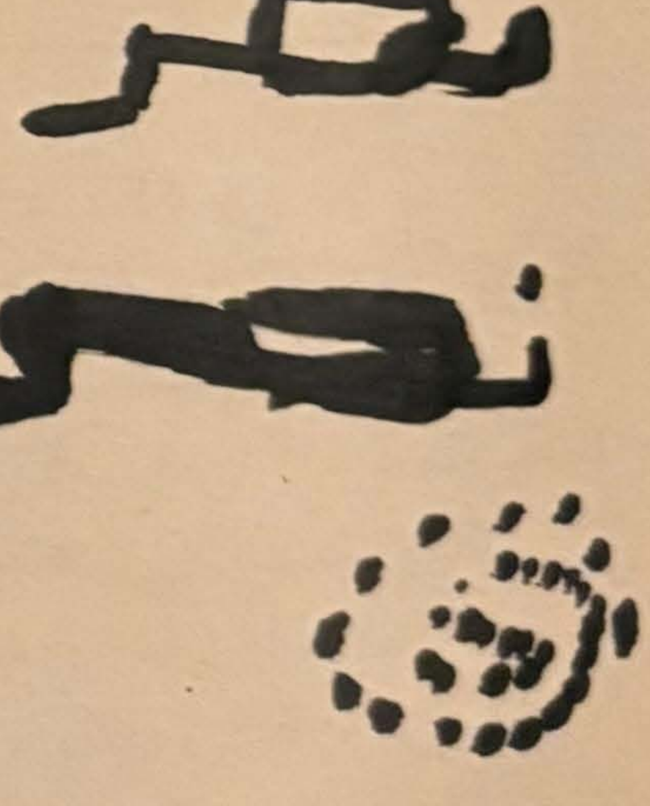
اختتم الاساتذة علي الرابغي ومحمد الرويشد ، وطاهر مفتي ، وناصر بن جريد ، وغازي كيال ، وعلى داود ، ندوتهم حول اللاعب السعودي وعلاقته بالنادي ، وبهوايته .. بان وضعوا ـ النقاط على الحروف هذه المرة ـ وحددوا من خلال ذلك مستوانا الرياضي ، ونواحي انطلاقاته العديدة (ص ٢٢–٢٣)

● المتهمون .. الثلاثة ●

حينما نذكر الكرة في بلادنا .. نذكر المبرزين في صفوفها ، ولعل حامد صومالي وعبدالله يحى ، وناصر بن سيف ، ممن يشكلون بمستوياتهم انطلاقات جيدة للكرة في هذه البلاد .. (متهمون تتناولهم بالتحليل ص ٨–٩)

● أحدث الرياضات .. وأشهرها ●

على الرغم من ان رياضة التزحلق على « الماء » حديثة العهد الا انها أصبحت واسعة الانتشار لما تعكسه سباقاتها من اثارة ومتعة ، ومنافسة شديدة .. الرياضي تقدم لك عنها استطلاعا مصورا ص ١٦–١٧ .



● بيانات ادارية ●

الرياضي
مجلة للرياضة والشباب
صاحبها ورئيس تحريرها
عبدالله المنيعي
مدير التحرير
هاشم عبده هاشم

● العنوان ●

جدة
ص.ب : ١٦٢٤
تليفون : ٤٢١٤

الرياض
ص.ب : ٨٩٧
تليفون : ١٩٣ « الجمهور »

● الاشتراكات ●

● في الداخل
(٣٠) ريالا سعوديا

● في الخارج
(٥٠) ريالا سعوديا

● الطلبة والرياضيين ●

قيمة العدد (ريال واحد)
قيمة الاشتراك (١٥) ريالا
تضاف الى اشتراكات الطلبة والرياضيين من خارج المملكة
اجرة البريد



الشيخ عثمان الصالح يكتب

الرياضة بين العقل والبدن

رياضة العقل ورياضة الجسم كلاهما يبنيان العلم والمعرفة فى افراد الامة .. فرياضة العقل مما لااتحدث عنه لان الدراسة — ولله الحمد — سائرة على ما يرام فى كل مرفق من مرافق التعليم ومدارسنا ودارسونا فى ميدانهم المشرف يجتازون ذلك بنشاط وحيوية .. اما رياضة الجسم وهى التى تبنى اجسامنا وتصحح ما انحرف منها صحيا فهى التى أردت ان أشير اليها واتحدث عنها والتى اوجبتها ودفعت اليها مجلة الرياضى التى اهداها الى سعادة الاستاذ الاخ عبد المنيعى والتى لمست فيها جهدا صادقا ورأيت فيها ميدانا يجول فيه كل مسؤول يعرف ان التربية البدنية مما لا يجول فى بلادنا الناهضة وامتنا الفتية لقد انشئت عدة صحف قطعت شوطا قصيرا فتوقفت فى أثناء الطريق ولم أقل تعثرت لان الامكانيات المادية لم تتوفر والمغريات لم تتهيأ وكنا فى أول الشوط ولكن ذلك التوقف لفترة معينة عقبه ميلاد مجلة الرياضى لرجل مواطن عاش فى اكنافها وتقلب فى اجوائها وسبح فى خضمها فكان كالذى درسها من الفها الى يائها ولهذا وقد لمسنا فى مجلته الجهد .. ورأينا الاتقان فى الاخراج والدسامة فى المادة وحسن التبويب فلمح اننا سنرى مجلة تصور المجهودات الرياضية الباهرة فى رعاية الشباب فى كلا الوزارتين وزارة المعارف ووزارة العمل وعلى الوزارتين شابان من شبابنا العاملين والرجال المخلصين اللذان عاصرا نشأة هذه الدولة حتى وصلت الى هذه الفتوة انهما معالى الاستاذ حسن عبد الله آل الشيخ ومعالي الاستاذ عبد الرحمن أبا الخيل ومن العاملين فى هذا المرفق شاب من شباب بلادنا نضجت مداركه وتوفرت تجاربه وعظمت رغبته واندفاعه لخدمة شباب امته انه الامير خالد الفيصل الذى شق طريقه فى هذا المجال بجدارة ومقدرة .. ووهب وقته واستغل كفاءته فى ميدان الرياضة لاستغلال الفراغ فكان الطبيب الماهر فى حقل محتاج الى مثله ..

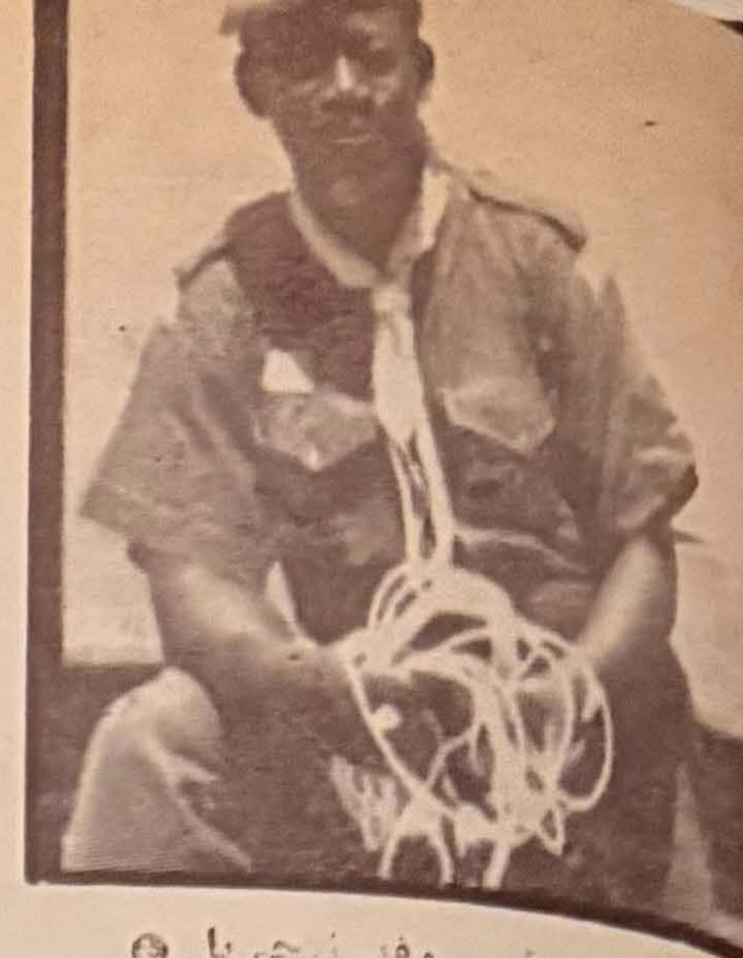
لعلى خرجت عن المجال الذى أردت الحديث عنه وعلى ان اعود الى مجلة (الرياضى) والى الاستاذ عبد الله المنيعى الذى زاول عدة اعمال ضخمة تركها لان حبه للرياضة والتربية جعلاه يستقر فيها ويميل اليها .. لقد رأينا فى مجلة الرياضى مجلة تصور نشاط شبابنا وتتحدث بحق وحقيق عن الوجه المشرق فى نوادينا وملاعبنا التى ستصبح عما قريب ملاعب عالمية فى كل من الرياض وجدة والدمام ولكن (الرياضى) المجلة وصاحبها قليل بنفسه على ما فيه من كفاءة وتعطش للعمل فى حقلها وهو كثير باخوانه الذين يمدونه بالعون فى القوتين القوة المالية والقوة الادبية ..

فالقوة المالية فى الاشتراكات والمعنويات من كل وزارة ودائرة لئلا تتوقف الوثبات الاولى فى المحاولات الاولى والقوة الادبية فى تزويد تحريرها بكل جديد من المقالات والاستطلاعات عن النشاطات فى شتى المجالات وما اكثرها فى عهدنا الفيصلي الزاهر .. أيها القارىء .. ان الصحافة ليست مقصورة على خبر وصورة عن حدث عالمي فقط .. وليست أيضا ترتكز على مقالة فى العلم والادب والتاريخ ولكنها ايضا بل ومنها ما يتحدث عن النشاطات التى تملأ الفراغ ومن ذلك (الرياضة البدنية) واذا كانت الصحافة (ملكة) يقول فيها صالح جودت :

مليكتنا الحلوة المسعده
مآثرها تملك الافئده
تقوم مع الفجر كالبشريات
تحيى الحمى والذى وحده
وتهدى القلوب وتغذو العقول
وتصدع داعية منشده
وتروى التواريخ والحادثات
وتصرخ منذرة مرشده
وتحسن للمحسنين الكرام
وتوفى لهم أكرم الارصده
وتدعو الانام لظل السلام
وتمحو الحفيظة والموجده

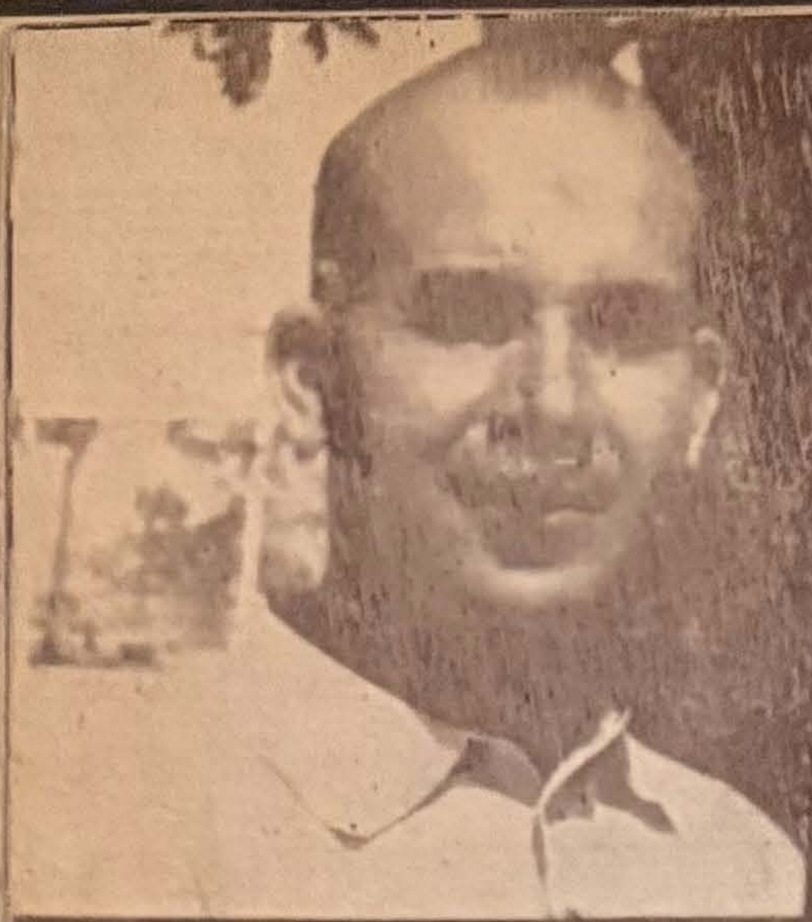
مليكتنا فذة فى الثراء
وتمونها الفكرة الجيده
تكافح مؤمنة بالكفاح
وباليأس كافرة ملحده
لها قلعة تتحدى القوى
تقوم على اشرف الاعمده
واسلحة من رؤوس الطروس
أشد من الذرة المرعده
لها التاج من ورق أبيض
على سمرة الاحرف ما اسعده

نعم اذا كانت ملكة فتاجها الكلمة الطيبة والقلم والخبر الصادق والاستطلاع الوافى والنهضة السديدة والحديث الحقيقى عن النهضة الاولى .. ومن هذا الحديث تلك الوثبات لدولتنا فى كل ميدان من ميادين الاصلاح ومن الاصلاح استغلال الفراغ لشبابنا فى مجالاتنا الرياضية ليكون لنا الملعب الذي يضم الى جانب الاهداف مكتبة ومسجدا ومجلة لتتحدث عن هذا كله صحفنا ومثلها (الرياضى) الذى يشرف عليه رجل رياضى فكرة وعملا وهدفا .. فتحية له وتحية لمجلته ونرجو لها الانتشار والرواج والنجاح ومزيدا من الازدهار ..









● رئيس وفد نيجيريا ● نائب رئيس وفد السودان ● رئيس وفد تونس ● رئيس وفد ج ٠ ع ٠ م ٠

الرياضي تنفرد بنشر توصيات مؤتمر التجمع الكشفي الاسلامي الثالث

لأول مرة فى تاريخ التجمعات الكشفية الاسلامية التي حرصت الجمعية الكشفية السعودية على اقامتها مرة كل عامين أقيم مؤتمر عام لهذا التجمع بعد ان نظم له جدول أعمال فى ضوء نتائج الاجتماعات التي تمت مع الوفود وما أعقبها من اقتراحات مجدية مفيدة .

وقد تم عقد هذا المؤتمر فى يوم الاربعاء ٨٨/١٢/١٦ الموافق ٥ – مارس ١٩٦٩ م بقاعة الاجتماعات العامة بالمعسكر الكشفي الدائم بجدة ورأس المؤتمر سعادة الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع نائب رئيس جمعية الكشافة العربية السعودية ، واشترك فيه رؤساء الوفود الاسلامية المشتركة فى هذا التجمع وكل من :

١ – سعادة الامين العام للجنة الكشفية العربية .

٢ – سيادة السكرتير العـام لجمعية الكشافة السعودية .

٣ – سيادة السكرتير العـام المساعد لجمعية الكشافة العربية .

٤ – رؤساء المكاتب الاقليمية الكشفية بكل من منطقة جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

٥ – سيادة قائد عام التجمع الاسلامي الثالث .

وقد افتتح سعادة رئيس المؤتمر الاجتماع بكلمة وضح فيها اهداف المؤتمر وما سوف يحققه هذا اللقاء من نتائج ايجابية حسنة يعود خيرها على الخدمة العامة ، لضيوف الرحمن ، كما شكر الوفود على مجهوداتهم الطيبة التي قاموا بها وكان أثرها الحسن الكبير بين مجتمع الحجيج والمواطنين . وأعقبه السيد سكرتير عام الجمعية الكشفية السعودية حيث تلا على الجمعية جدول أعمال هذا المؤتمر ووفق عليه بالاجماع ثم أعلن سعادة رئيس المؤتمر فتح باب المناقشة الحرة لكافة الموضوعات .

وبعد المناقشة تم الاتي : –

أولا – برقيات التهنئة والشكر :

يقرر المؤتمرون ارسال برقية تهنئة وشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك فيصل المعظم على رعايته لحركة الكشافة وتشجيعه للقاءات الاسلامية ، كما يقرر المؤتمرون ارسال برقية شكر وتقدير لمعالي رئيس جمعية الكشافة العربية السعودية على الجهود الكبيرة التي بذلت لنجاح هذا التجمع .

ثانيا – توصيات المؤتمر :

ناقش المؤتمرون الاقتراحات التي سبق لرؤساء الوفود ان تقدموا بها فى اجتماعاتهم السابقة ، وانتهى الرأي الى الاتي : –

أ – بالنسبة للبرنامج العام :

وافق المؤتمر على زيادة مدة الخدمة بحيث تبدا من ٢٥ ذي القعدة حتى ٢٠ ذي الحجة بحيث تتاح الفرصة لكل من الوفود والمكاتب الاقليمية للكشافة بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة لاداء الخدمات اللازمة للاستقبال ثم للحج ثم للتوديع .

كما أقر المؤتمر ضرورة ارسال البرنامج الذي تضعه جمعية الكشافة السعودية لهذا الغرض الى الهيئات الكشفية بالبلاد الاسلامية قبل بدء التجمع بشهر على الاقل ليكون الممثلون على بينة منه قبل المجيء .

ب – بالنسبة لعملية مسح اراضي منى وعرفات ومزدلفة : –

رأى المؤتمر أن يترك لجمعية الكشافة السعودية الاتصال بالمسئولين لتنظيم هذا المسح بما يعمل على تسهيل اداء الخدمة العامة للحجاج .

من فضلك اقلب الصفحة



ى

توصيات مؤتمر التجمع الكشفى الإسلامى الثالث

تمديد الخدمات من ٢٥ القعدة الى ٢٠ الحجة ، لمواجهة متطلبات الحجيج من توجيه … ارشاد وخدمة..

الجمهورية العربية المتحدة تقترح: تنظيم هذا التجمع سنويا: وجمعية الكشافة السعودية تعمل على … اسة هذا الاقتراح

ج ـ بالنسبة لاصدار نشرة : ـ

وافق المؤتمر على اهمية هذا الموضوع واثره بالنسبة لهذا التجمع ، ولذلك فقد رؤي اصدار **نشرة يومية باللغات العربية والانجليزية** والفرنسية على ان يساهم المشتركون فى التجمع فى تحريرها .

د ـ بالنسبة لعقد لقاء يومي مع رؤساء الوفود :

يرى المؤتمر أهمية هذا الموضوع بالنسبة لهذا التجمع وذلك للاستفادة من الخبرات المختلفة ولا مانع من البدء فى ذلك فى أول تجمع مقبل .

هـ ـ …بع كتاب … السابقة :

رأى المو… … كتاب … تاريخ التجمعات السابقة وما تم فى كل … له أثره فى الارتقاء بهذه التجمعات عن طريقه والاستفادة بما حدث فيها ، ولذلك نظرا لاهمية هذا الموضوع فقد رؤي تشكيل لجنة من السادة مندوبي : الافغانستان ـ الجمهورية العربية المتحدة ـ الكويت ـ تونس ـ المغرب ـ السودان ـ ليبيا ـ المملكة العربية السعودية ـ على ان تبدأ هذه اللجنة فورا باقتراح محتويات هذا الكتاب وعلى ان يكون السيد ـ عزيز بكير مقررا لها . وعلى ان تكون هذه المحتويات هديا للتجمعات القامة .

و ـ نشيد التجمع :

رؤي ان تفكر كل هيئة او جمعية كشفية اشتركت فى هذا التجمع فى اختيار نشيد يصلح لهذا التجمع مع تلحينه وأن يرسل لجمعية الكشافة السعودية لاختيار مايصلح منها .

ز ـ وضع بطاقة تعريف بأسماء المشتركين :

وافق المؤتمرون على ذلك على ان تتولى جمعية الكشافة السعودية تدبير هذه البطاقات وتوزيعها بمجرد وصول الوفود .

ح ـ بالنسبة لارشاد الحجاج :

وضع لافتات كبيرة على ناحية الشوارع الرئيسية ـ تكليف المطوفين بتعيين مندوبين عنهم بمقر وزارة الحج ، جعل طريقة المناسك بالنسبة لرمي الجمرات ذو اتجاهين ، مع وضع لافتات بأسماء مواقع المناسك وأماكن الاثار الاسلامية ـ توضع بطاقة تعريف يسجل عليها اسم الحاج وجنسيته واسم مطوفه مثبتة فى يده او عنقه .

فقد أوصى المؤتمر ان تتولى جمعية الكشافة السعودية الاتصال بالجهات المعنية لتسهيل انجاز هذه الموضوعات .

ط ـ ايجاد وسائل مواصلات لنقل الحاج التائه :

رؤي ان يتولى السيد : رئيس المكتب الاقليمي الكشفي بجدة الاتصال بوزارة الحج لتنفيذ هذا الموضوع الذي له أهميته القصوى فى العمل .

ى ـ طبع كتيب مناسك الحج بأربع لغات على الاقل خلاف العربية .

رؤي الاتصال بكل من وزارة الحج ووزارة الاعلام لطبع أكثر من مليون نسخة على ان توزع بمعرفة السفارات السعودية بالخارج عند منح الحاج …

الدخول . على ان تكون الموضوعات الموضحة به مبسطة جدا بالنسبة للمناسك والادعية وآداب المساجد ـ الخ ، من المواضيع التي تجعل للحج قدسية .

ك ـ توفير دورات المياه فى عرفات ومنى : ـ

رؤي أن توصي جمعية الكشافة السعودية وزارة الحج والبلديات والصحة وادارة عين زبيدة بضرورة توفير هذه الدورات مع تدبير المياه الكافية لذلك ، والمحافظة على نظافتها .

كما رؤي أن تتولى جمعية الكشافة السعودية زيادة عدد دورات المياه فى معسكراتها بما يتناسب مع اعداد المشتركين وبنسبة لا تقل بأي حال من الاحوال عن ٦٪ .

ل ـ وضع توقيت ثابت يومي للتجمع : ـ

رؤي ان تتولى جمعية الكشافة السعودية مراعاة ذلك اثناء التجمع القادم بالنسبة للمعسكرات .

م ـ مايستجد من أعمال : ـ

(١) اقترح الاستاذ سعيد الجندول تسمية هذا التجمع اسم التجمع الكشفي الاسلامي ، حتى يكون له طابعه الواضح فى أنه يجمع شباب المسلمين من انحاء العالم ، وبعد المناقشة ووفق على هذا الراي بالاجماع .

(٢) اقترحت الجمهورية العربية المتحدة ـ تنظيم هذا التجمع سنويا لو أمكن : ـ

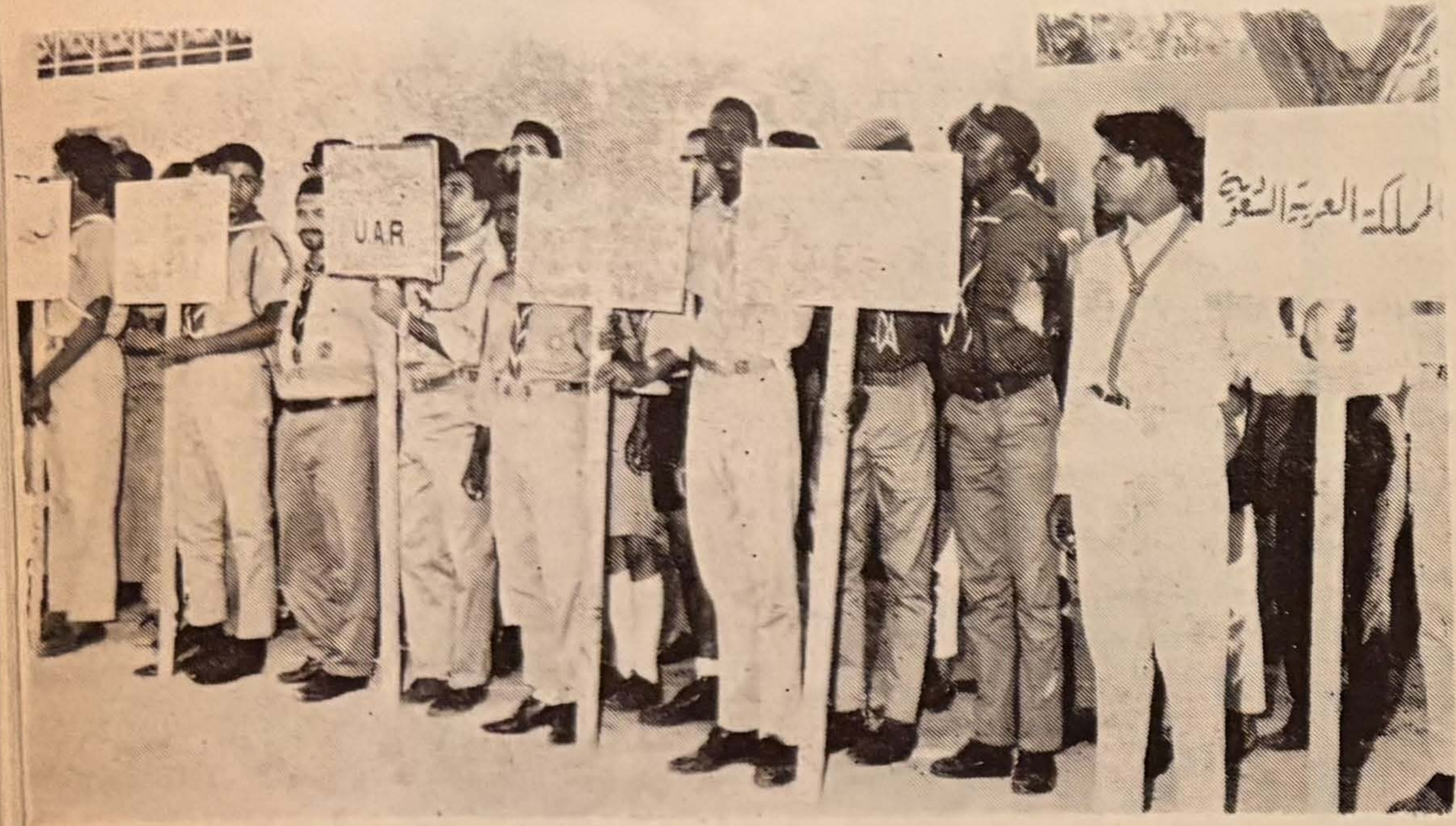
وقد رحب المؤتمر بهذا الاقتراح ورجا جمعية الكشافة السعودية ان تعمل على تحقيق ذلك ، وقد وعدت مشكورة بدراسة هذا الموضوع واقرار مانراه طبقا لامكانياتها .

(٣) اقترحت الجمهورية العربية المتحدة ارسال برقيات للملوك ورؤساء العالم الاسلامي بالعمل على استرجاع القدس والاراضي المحتلة وتشجيع الحركة الفلسطينية ـ وقد رحب المؤتمر بهذا الاقتراح .

واختتم المؤتمر بكلمة من الامين العام للجنة الكشفية العربية شكر فيها الجهود القيمة التي بذلت والاقتراحات البناءة التي انبثق عنها المؤتمر .

وعقب عليه سعادة رئيس المؤتمر بكلمة حيا فيها المشتركين وشكر لهم جهودهم الطيبة التي كانت لها الاثر فى حسن سمعة حركة الكشافة . وان هذا العمل جزء من توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .













حامد صومالي



عبد الله يحى



ناصر بن سيف

• حامد صومالي •

فى ((كلمتين)) فقط استطيع أن أوجز قدرات لاعب النادي الاهلي بجدة ومدافعه (حامد صومالي) وهما : انه (مدافع مرن) ولعلها تعني كل شيء أو هي على أدق تعبير صفة ضرورية لاي مدافع وعمود فقري لخط الظهر المتكامل .

استطاع هذا اللاعب عن طريق مرونته ان يصعد قدراته ويصقل مواهبه وكان للثقة لديه دور كبير فى بلورة استعداداته اذا نظرت اليه عقب كسبه لاية كرة وهو يتقدم بها الى الامام فانك تتصور انك امام لاعب مغرور يمتلىء رأسه بالخيلاء وبالكبرياء معا وذلك يعكس شيئا من دلالات النشوة ونتيجة من نتائج الثقة المتزايدة .. ومع انها صفة تعني القوة الا انها قد تعكس جانبا من جوانب الاستئساد على الكرة والتجاوز لمحدودية الخطة ..

والصومالي يتمتع بالقدرة على المتابعة ويجيد المضايقة ويحسن الانقضاض الى (حدما) ولكنه يسرف فى الثقة فى كسب الكرة ويندفع فى الوقت الغير مناسب فى (بعض الاحيان) وبشيء من السرعة والدوران الخفيف يستطيع اللحاق بمنافسه ويوقف زحفه .. وهو يتقن استخدام رأسه وتوجيه الكرة به .. الا انه قليل الاعتماد عليه - نادر الثقة فيه - يميل الى الكرات العالية او الطائشة فى الغالب وهذا من أبرز المآخذ التي يحسبها المراقبون عليه ويتعرض من جرائها للتجلية احيانا لان تغييره لوجهة الكرة من قدمه يتأثر بالاندفاع الذي يمارسه باستمرار .. وبالقدر الذي تشكل مرونته مكسبا كبيرا لخط الظهر بالقدر الذي يتعرض لمتاعب التغطية بشكل مضاعف كلما هم بالزحف الى المقدمة بكرة سهلة .

مركز الصومالي فى الوقت الراهن هو مساعد الدفاع المتأخر .. ((هاف ستوبر)) .. وليس ((متوسط دفاع)) لان أسلوبه يميل الى التحرك العرضي على مساحة تشتمل على كل مراكز خط الظهر الاربعة وهو بسليقته ميال الى التجنيح يمينا ويسارا الامر الذي يساعد الظهيرين فى حمل عبء التغطية عنهما ، الا انه فى غمرة (ميلانه) هذا يفقد المنطقة تغطيتها وكثيرا ما تقوم السرعة لديه مقام التغطية الضرورية ..

ومن ابرز مميزات الصومالي اللياقة البدنية الجيدة والنفس الطويل .. والطموح الدائم .. وهذه هي الصفات التي رشحته للتبريز أمام الفرق الزائرة ..

• عبد الله يحى •

قبل ثلاث سنوات كان مدافع نادي الاتفاق بالدمام (عبدالله يحى) أحسن منه الان سواء بالنسبة للمستوى الفني او المجهود اللياقي او الشعور النفسي .. ولعل من ابرز الخصائص التي افتقدها - اليحى - الان - هي اللعب بنفس مفتوحة وهذا يرجع بالضرورة الى (قلق) أكيد يعيشه ويحياه .. لان استعداده اللياقي وصلابة جسمه وطبيعة تكوينه لم تتعرض للضعف وان ظهر عليها بعض الخمول فى (الحركة) على ان مستوى المتابعة لديه لم يكن من الدقة بدرجة تشعر معه انك امام مدافع صعب يستحيل المرور منه بسهولة .. كما ان انقضاضه على الكرة يساوره بعض الشرود الامر الذي وجد معه المهاجمون فرصة واسعة تمكنهم من السيطرة على الكرة كثيرا والمرور منه بابسط الحيل وقليل المجهود .. وهذا نتيجة قطعية لضعف التمارين او عدم توفر الجدية فيها مع عدم القناعة باللعب بدرجة قصوى من المجهود .. وبرز عبد الله يحى فى دفاع الاتفاق فى السنوات الاولى كان يعضده ويساعده عدد من المدافعين الممتازين وقد انتزع جميعهم او اختفى اكثرهم أمثال البلوشي الكبير والسبيكة .. والكيال ا... الان فقد تغير بجانبه التشكيل وأصبح (عبد الله) يتحمل العبء الاكبر فى الدفاع ويتعرض مركزه للانكشاف ومستواه للضعف بالاضافة الى ضعف القابلية لديه نحو اللعب .. غير ان (عبد الله يحى) كقدرة مدافعة يتميز بالشدة والانتباه الخاطف وبالاندفاع المناسب وباستخدام الرأس بشكل جيد وبالتالي القانوني المنظم .. يميل في كثير من الاوقات الى أسلوب التخلص المباشر من الكرة ويعمد (قدر الامكان) الى الباصة والتمريرة كأسلوب يهدف الى دفع الهجمة .

من أبرز المآخذ التي اتخذت لديه أخيرا ، تقدمه الى لمنطقة الدفاع اذا ماكان الفريق فى حالة فوز كبير او خسارة مؤكدة فهو يطمح الى تعزيز الفوز او يعمد الى ان يثبت ثقة بالنصر او التعادل رغبة فى تحقيق ... الكسب فى حالة ما ... ولئن كان فى تقدمه ما يساعد الهجمات على مزيد من الحيوية والنشاط فان فى ذلك الغاء لفاعلية الوسط واهمالا لدور التغطية الامر الذي قد تسبب الكرات المرتدة فى بعض الهجمات الخطرة على مرماه فرصا للمنافس .. على ان تخلصه من هذا العيب لم يكن قناعة منه فى فشل هذا الاسلوب فحسب وانما فى الهزائم التي كان يتسبب فيها تقدمه .. وعبد الله يحى مدافع لا بأس بمرونته ولكنه ليس حريفا أي انه لا يجيد تخليص الكرات الصعبة من المهاجمين ومجاراتهم فى حيلهم ولا النجاح فى الغزو بها بنجاح ويعتمد بالدرجة الاولى على انتباهه ومتابعته الدقيقة لحركة الكرة وتنقلات المهاجم وبرأسه أيضا ..

يستطيع هذا المدافع ان يصل الى مستويات أفضل عن طريقين :

أولا : القناعة بأن مركزه يحتاج الى التخطيط فى الحركة والدقة فى الانتقال واليقظة فى اللاحقة .

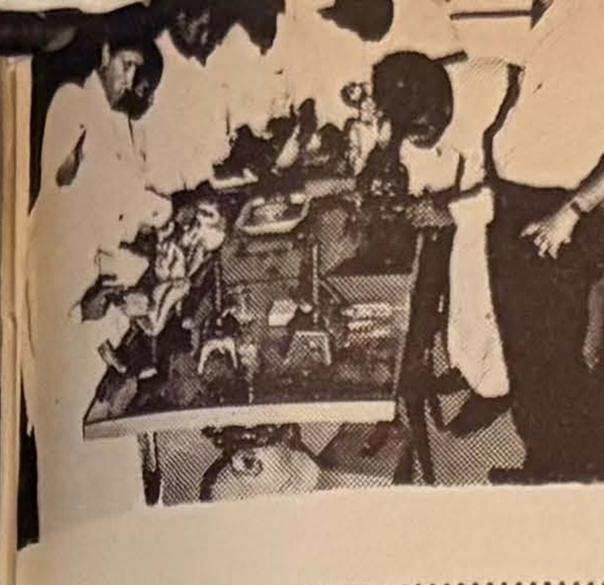
ثانيا : اللعب الرجولي بعزيمة واصرار وانفتاح نفس وراحة تامة مع تحصيل المزيد من النفس لمواجهة الجهد المطلوب ادائه منه فى هذا المركز ..

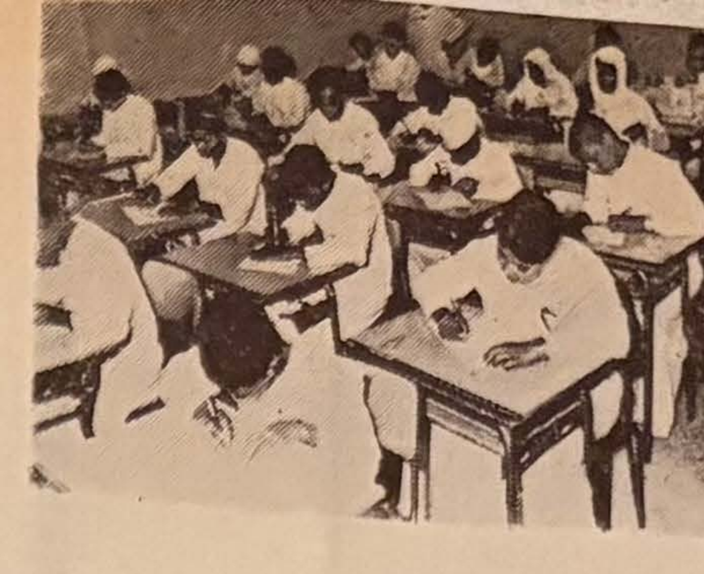
• ناصر بن سيف •

لو لم يكن ناصر بن سيف مترهلا بعض الشيء لكان من اكثر المدافعين ايجابية وعطاءا واثبات وجود .. ان كل كرة يستلمها هذا اللاعب يتصرف فيها باتقان ولا يتخلص منها بكيفمائيه .. ودائما يخضع الغابة للعقل وتصرفه فى الكرة للمنطق .. هو فى الواقع لاعب وسط دفاع لانه مهيا لهذا المركز .. قامة وعقلا ولكن مرونته الضعيفة وزحف الترهل على جسمه يجعل ايكال مهمة هذا المركز اليه مجازفة لانه يحتاج الى محاولات لياقية قصوى لانقاذ الموقف فى اللحظات الحرجة والا فان ميل السيف الى التغطية الجيدة واحكام التمركز وحسن التصرف فى الكرة كلها عوامل ترشحه لمركز القيادة فى الدفاع ولو استطاع ان يقلل من كثافة جسمه ويمنع عنه الترهل لكان من متوسطي الدفاع القلائل الذين يعطون عطاءا ممتازا .. اما الان فانه يلعب بحذر وببطء وبانتباه متزايد خشية ان يسلمه ترهله لغلطات قاتلة تضع خط الظهر (اليمامي) فى احراج دائم ، ولاعب ايجابي مثله اولى به ان يتقدم وان يزحف وان يعضد الوسط ويدعم الهجوم ما أمكن لكن أهم الشروط لمثل هذا الاسلوب من الدفاع وهو (السرعة) فى الالتفاف والسرعة فى التحرك والسرعة فى تدارك المواقف غير موجودة عنده ..

كراته عاقلة .. وهجماته الجانبية هادئة .. ودخوله على الكرة رزين .. وتوقيته لاستقبال المهاجم وخطف الكرة منه متزن .. الا ان أي خطأ يمكن منه المهاجم ويسهل مهمة المرور من عنده يجعله عاجزا عن عمل أي شيء ولذلك نجده ملتصقا بمنطقة الظهر محدود الفاعلية بالنسبة لاساليب الظهر الحديثة ..

وناصر طاقة جهد لا بأس بها .. وقدرة تغطية جيدة .. الا انه محدود العطاء بتأثير بطئه .. بطؤه فقط هو العيب الذي يجعل دوره ثانويا ودرجة الاتكال عليه فى الدفاع غير كبيرة ..



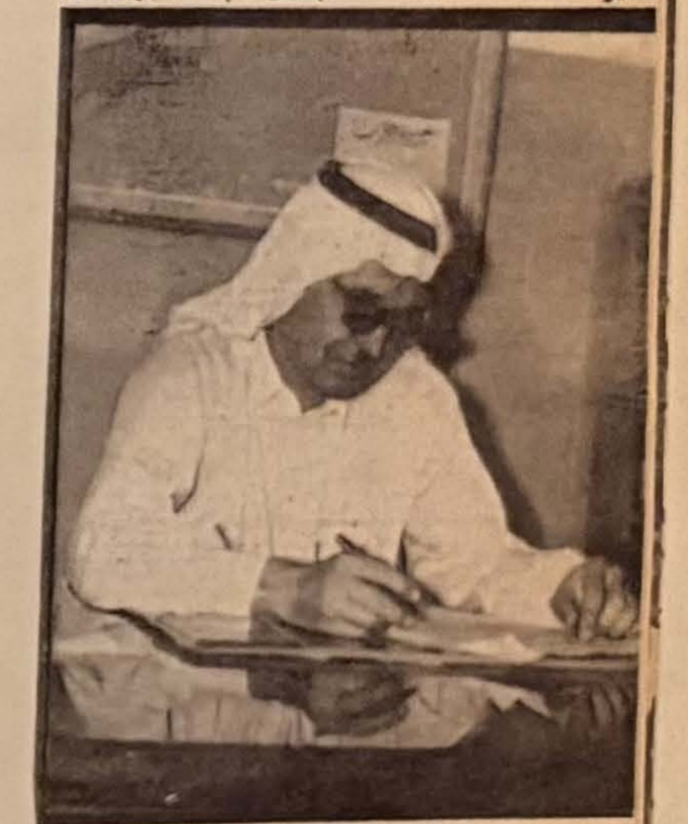




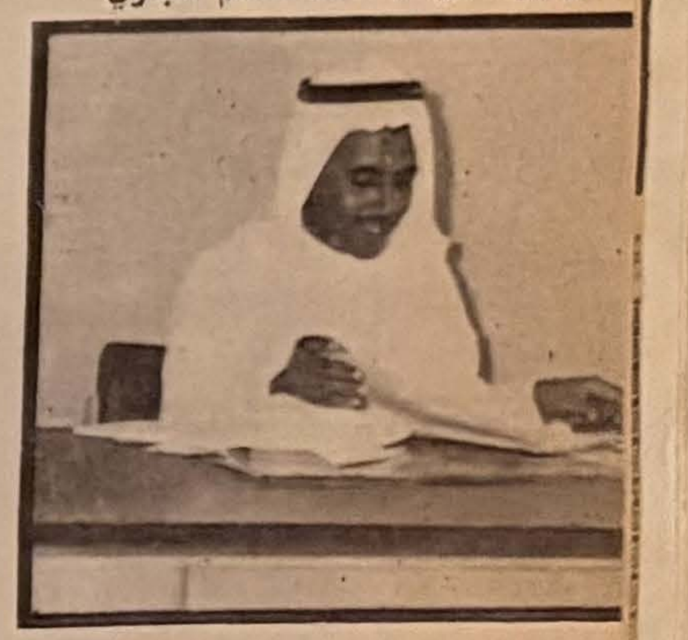
الشاطئ الثانوية : رحلة مع المعرفة والتوجيه

شيء يثير الدهشة ويبعث على الاعجاب ويعكس الكثير من دلائل الاهتمام الكبير بنشر التعليم بين شبابنا وفى نفس الوقت فانه ليعطي الدلالة القصوى على ان المعرفة اصبحت من الاشياء الضرورية لابناء هذا الجيل ..

مدير المدرسة الاستاذ : جميل عبد الجبار



الوكيل الاول الا ستاذ هاشم الجفري



الوكيل الثاني الاستاذ : مكي الحربي



فبفصل واحد وخمسة طلاب فقط افتتحت مدرسة الشاطىء الثانوية فى عام ١٣٧٢ هـ ابوابها وظلت تنمو وتصارع الزمن وتتفاعل مع الظروف وتتشامخ مع الاحتياج لتتطور شكلا وموضوعا حتى اصبحت الان تضم بين أحضانها (١٠١٤) الف واربعة عشر طالبا يتلقون دراستهم الجادة بقسميها الادبى والعلمى فى (٣١) فصلا تهيئات لهم فيها كل اسباب التحصيل والتعليم من جهاز تعليمى وامكانيات مختلفة للكشف والبحث وتنمية القدرات .. وقد كان لهذه المجلة جولة سريعة فى مختلف اقسام هذه المدرسة الواسعة تعرفت من خلالها وبواسطة جهازها الكبير وبمساعدة مشرفها الاجتماعى على الكثير من النشاطات والامكانيات .. وتعتبر الشاطىء من المدارس الثانوية البارزة لا فى المنطقة الغربية فحسب .. وانما فى المملكة لما تحققه من نتائج ممتازة كل عام .. وطبعا فان فى المدرسة مجالين للدراسة .. ففى السنة الاولى (١٢) فصلا و (٢٩٣) طالبا وفى السنة الثانية قسم أدبي (٤) فصول و (١٢٥) طالبا .. وفى القسم العلمى بهذه السنة (٧) فصول و (٢٢٥) طالبا بينما يبلغ عدد طلبة السنة الثالثة للقسم الادبى (٧١) طالبا موزعين على فصلين و ((٢٠٠)) طالبا فى القسم العلمي موزعين على (٦) فصول .. ومن هنا ندرك سعة هذه المدرسة وضخامة امكاناتها وندرك الى جانب ذلك مدى الدور الذى تقوم به فى سبيل تنشئة الجيل الجديد ..

تأسيس هذه المدرسة

يبلغ عمر هذه المدرسة (كمرحلة ثانوية فقط) منذ ان رأت نور الحياة حتى هذا التاريخ سبعة عشر عاما فقد تهيأت الظروف فى عام ١٣٧٢ هـ لفتح فصل دراسى للطلاب الناجحين من السنة الثالثة الثانوية حسب النظام المرحلى السابق الذى كان يجمع بين المرحلتين المتوسطة والثانوية فى مرحلة واحدة تعرف بالمرحلة الثانوية ليواصلوا دراستهم فى السنة الرابعة الثانوية — السنة الاولى حسب النظام الحالى — فى مدرستهم المسماة حينذاك بالمدرسة السعودية .. وفعلا تفضلت مديرية المعارف — وزارة المعارف حاليا — بفتح فصل فى السنة والرابعة الثانوية فى المدرسة السعودية والحقت به الطلاب الخمسة الناجحين من السنة الثالثة وكان مقرها حينذاك فى مبنى يقع فى مدخل شارع الملك عبد العزيز فى حارة الشام وفى عام ١٣٧٥ هـ نقلت المدرسة من مقرها حينذاك الى احدى مبانى المدينة العلمية على ساحل البحر واستبدل اسمها باسم (المدرسة النموذجية الثانوية) واصبحت حينذاك مدرسة ثانوية كاملة التشكيل مع استمرار ارتباط المرحلة المتوسطة بها .. وفى عام ١٣٨٠ هـ نقلت المدرسة من مقرها السابق الى مجموعة من المبانى الصغيرة تقع على طريق المحجر الصحى جنوبى جدة واستبدل اسمها السابق باسم (مدرسة الشاطىء الثانوية) اصبحت مدرسة ثانوية بعد فصل المرحلة المتوسطة عنها فى نهاية عام ١٣٧٩ هـ ومنذ ذلك التاريخ حافظت المدرسة على اسمها الاخير .

وفى نهاية عام ١٣٨٢هـ نقلت المدرسة الى المبنى المؤسس على نسق مدرسى والواقع فى حى السبخة غربى جدة وفى مطلع العام الدراسى ٨٧ — ٨٨ هـ نقلت الى مبناها الضخم والواقع على طريق مكة المكرمة فى الكيلو السابع منه شرقى جدة .

على ان فى المدرسة قسمان من العاملين .. القسم الادارى وعدد افراده (١٦) والقسم الفنى وعددهم (٥٥) شخصا ومدير المدرسة سيادة الاستاذ جميل ابراهيم عبد الجبار الذى ابتعثته وزارة المعارف فى دورة تربوية فى المركز الاقليمى فى بيروت ويتولى ادارة المدرسة سيادة الاستاذ هاشم حسين جفرى الوكيل الاول والوكيل الثانى سيادة الاستاذ مكى احمد الحربى .. كما يتولى الاشراف على النشاط العام وتنظيماته مجلسان :

أ — مجلس رواد الفصول .

ب — مجلس النشاط المدرسى .

ويتألف المجلس الاول من رواد الفصول والمهام التي يقوم بها رائد الفصل هى :

١ — تبنى مشاكل طلاب الفصل والتعاون مع ادارة المدرسة والمشرف الاجتماعى لايجاد حلول مناسبة وسريعة لها .

٢ — الوقوف على مستويات طلاب الفصل واشعار الادارة بها وتشجيع المجد وتوجيه الضعيف وحثه على مضاعفة جهوده .

٣ — انجاز جميع متطلبات الامتحانات الشهرية فى المواعيد المحددة لها واشعار أولياء امور الطلاب بنتائج الامتحانات .

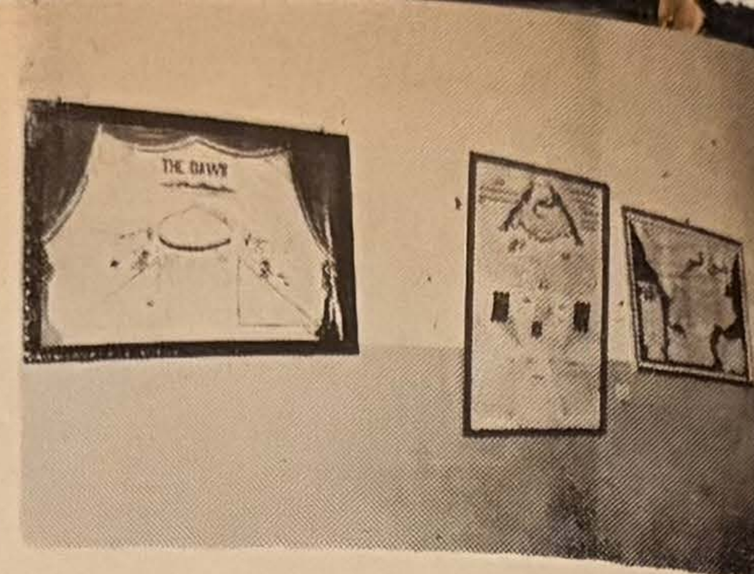
٤ — التعاون مع ادارة المدرسة وبقية الزملاء فى المدرسة فى حث طلاب الفصل على تنفيذ ما يكلفون به من واجبات .

هذا ويتولى مجلس رواد الفصول صفة التنسيق والتنظيم بين رواد الجمعيات والمهام التى يقوم بها رائد الجمعية هى :

١ — الاشراف المباشر على اعضاء الجمعية فى اجتماعاتهم ومقرراتهم وتنفيذ برامجهم .







٢ — التعاون مع الجمعيات الاخرى والتنافس الايجابى فيما بين اعضاء الجمعية والجمعيات الاخرى .

ويتولى مجلس النشاط المدرسى صفة التنسيق والتنظيم بين الجمعيات والتعاون فى الامكانيات والطاقات للوصول الى المستوى المنشود وينطوى تحت لواء مجلس النشاط الجمعيات الاتية :

** جمعية التوجيه الدينى : وتتولى الاشراف والمحافظة على اقامة الصلاة والتوجيه الدينى كل يوم بما يقتضيه حال الطلاب من توجيهوارشاد واصدار صحف دينية وكتابة حكم من القرآن الكريم والحديث الشريف وقد شاركت الجمعية باقامة الحفلات والمسامرات .

** جمعية الصحافة : — وقد قامت باصدار عدد من صحف الحائط مثل — صوت الجزيرة — دعوة الحق — نداء القدس — اننا عائدون — نور الاسلام — التضامن الاسلامى — فلسطين — دروب الخير — طريق الهدى — عرفات .. كما قامت الجمعية باصدار مجلتين مطبوعتين باسم منار الشاطىء جمعت مواضيع اجتماعية وأدبية وعلمية وثقافية ودينية وقد صدر العدد الثانى بالكلمة التوجيهية التى القاها معالى وزير المعارف عندما قام بزيارة للمدرسة فى ٢٢ — ١٢ — ٨٨ هـ وافتتاح موسم محاضرات التوعية الاسلامية .

جمعية الاذاعة : — وتقوم هذه الجمعية بالعمل على التأكيد ان المدرسة مجتمع صغير وجزء من المجتمع الام وتبث على عدة مراحل الاولى فى الصباح والثانية فى الضحى والثالثة لرفع آذان الظهر والصلاة ومن بين البرامج التى تقدمها الاذاعة فى المدرسة — طريق الهدى — اعرف بلادك — الزاوية العلمية — الركن الصحى .

جمعية الرحلات : — وقد قامت هذه الجمعية بتنظيم عدد من الرحلات الى جزيرة الواسطة ووادى خليص وتعمل على القيام برحلة الى بعض البلدان العربية .

جمعية الصحة المدرسية : — ومن الاعمال التى تقوم بها المناوبة اليومية لاسعاف الحالات التى قد تحدث من اصابات ، وتوزيع الادوية بالاضافةالى تصدير نشرات تحث على الوعى الصحى والمحافظة على النظافة .

جمعية المحاضرات والندوات : — وقد شاركت فى اقامة ندوة عامة بمناسبة شهر رمضان المبارك القىفيها عدد من الكلمات وقصيدة شعرية كما اقامت الجمعية ندوة فى موسم الحج وفى يوم الثلاثاء ٢٢ — ١٢ — ٨٨ هـ قام معالى وزير المعارف الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ بزيارة للمدرسة وتفضل معاليه بالقاء كلمة توجيهية لابنائه الطلاب ثم القى فضيلة الشيخ محمد محمود الصواف الداعية الاسلامى محاضرة بعنوان الشباب المسلم كانت تزخر بالنصح والارشاد والتوجيه وانارة الطريق امام هذا الجيل المؤمن وفى يوم الثلاثاء ٨٨/١٢/٢٩ هـ قام سعادة الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع بزيارة المدرسة والقى ندوة بعنوان مستقبل الشباب المسلم ناقش فيها الموضوع عن كثب وانار لهم طريق المستقبل وبث فيهمروح المسؤولية ليحملوا لواء رسالة كريمة ملأت الارض نورا وضياءا واخترقت مشارق الارض ومغاربها .

الجمعية الفنية : — تقوم بالاعداد لاقامة المعرض السنوى فى المدرسة بالاضافة الى المشاركة بما يخصها مع الجمعيات الاخرى .

جماعة التعاون المدرسى : — تقوم بتمويل النشاط المدرسى والاشراف على المقصف .

لجان التربية البدنية والكشافة : — وتنقسم هذه اللجان الىعدد من الفرق.

أ — فريق كرة القدم .

ب — فريق كرة الطائرة .

ج — فريق كرة السلة .

وفيما يلى نتائج المباريات التى شاركت فيها المدرسة — فقد جرت مباراة لكرة القدم بين فريق المدرسة وفريق جامعة الملك عبد العزيز الاهلية اسفرت عن فوز المدرسة باربعة اهداف مقابل هدف واحد للجامعة .

— كما جرت مباراة بكرة الطائرة بين فريق المدرسة وفريق جامعة الملك عبد العزيز الاهلية أسفرت عن فوز المدرسة بثلاثة اشواط مقابل لاشىء لفريق الجامعة .

— وجرت مباراة اخرى بكرة القدم بين فريق المدرسة وفريق النادى الاهلى درجة ثانية اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

— كما جرت مباراة بكرة الطائرة بين فريقالمدرسةوفريق المعهد الصناعى النموذجى بجدة بدورى المنطقة اسفرت عن فوز المدرسة بشوطين مقابل لا شىء لفريق المعهد .

— وجرت مباراة بكرة الطائرة بين فريق المدرسة وفريق مدرسة الفلاح الثانوية واسفرت عن فوز المدرسة بشوطين مقابل لا شىء للفلاح وذلك على بطولة المنطقة بكرة الطائرة .

— وجرت مباراة بكرة السلة بين فريق المدرسة وفريق مدرسة الفاروق المتوسطة وذلك بدلا من فريق مدرسة الفلاح الثانوية الذى انسحب من دورى كرة السلة وكأس كرة الطائرة وسلم الى المدرسة من قبل سيادة مدير التعليم بجدة الاستاذ عبد الله بوقس وذلك يوم المهرجان الذى اقيم على ملعب ادارة التعليم فى يوم الخميس الموافق ٢٦ — ١١ — ٨٨ هـ أما بالنسبة للمباريات الداخلية فى المدرسة فانها لم تنته حتى الان وتأجل بعضها بسبب الاختبارات الشهرية .

◆ الطلاب المثاليون ◆

☐ سالم سعيد مخاشن :

السنة الثالثة القسم العلمي

● محمد سليمان الحمادى

السنة الثالثة القسم العلمي

☐ محمد بن محمد النويرة :

السنة الثالثة القسم العلمي

● خالد محمد السديرى :

السنة الثالثة القسم الادبي

☐ فاروق صالح عبيد :

السنة الثالثة القسم الادبي

● حربى بن على محمد عبد الله

السنة الاولى

☐ عدنان جميل سليمانى :

السنة الاولى .

المتفوقون رياضياً

● زكى أسعد رحيمى :

السنة الثالثة القسم الادبي

☐ بشير سعيد الشوا :

السنة الثالثة القسم العلمي

● زكريا بن صقر :

السنة الثالثة القسم العلمي



محمد النويرة



خالد السديري



فاروق عيد



حربي بن علي



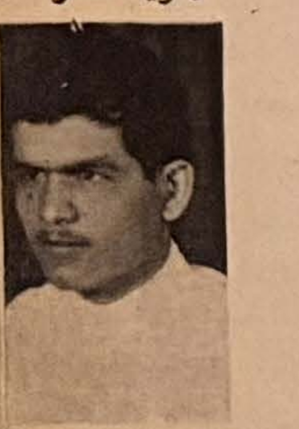
عدنان سليماني



زكريا صقر



زكي رحيمي



بشير الشوا





سالم مخاشن
محمد الحمادي

أخبار الدنيا

الحظ فى لعبة كرة القدم

نشرت صحيفة التايمز فى الاسبوع الاول من محرم الماضى تقريرا مدروسا تحرى فيه كاتبه عن دور الحظ فى نتائج مباريات كرة القدم . نقتطف من هذه الدراسة ما يلى :

لو تبارى فريقان متعادلان من حيث الكفاءة والمهارة فان عامل الحظ يلعب دورا رئيسيا فمنذ عام ١٩٥٣ جرت احصائية على ٥٧٨ مباراة بين فرق يجيد لاعبوها التمريرات فاذا فشلت التمريرة تسمى تمريرة صفر واذا تشارك خمسة من اللاعبين فى تمريرة فتسمى تمريرة الخمسة ونتيجة للاحصائية كان نصيب تمريرة الصفر ٣٩ر٤٪ ونسبة التمريرة الاخرى كانت ١٠ر٩٪

وهذا فى حساب الرياضيين يدل على ان المهارة الفائقة فى كرة القدم لم يصلها أي فريق وبالتالي فان الحظ يلعب دورا رئيسيا وفى التقرير امثلة اخرى كثيرة تشير الى نفس الاستنتاج المذكور آنفا .

○ ○ ○ ○ ○ ○

فى الهوكى على الجليد

تغلب فريق تشيكوسلوفاكيا للهوكى على الجليد فى البطولة العالمية للالعاب الشتوية فى نهاية مارس الماضى فى استكهولم تغلب على فريق الاتحاد السوفيتى حامل لقب البطولة لست سنين متوالية وذلك للمرة الثانية وكانت النتيجة أربعة أهداف مقابل ثلاثة . أما ترتيب الدول فهى على التوالى :

الاولى : تشيكوسلوفاكيا حصلت على ١٦ نقطة من تسع مباريات .

الثانية : الاتحاد السوفييتى حصلت على ١٤ نقطة من تسع مباريات .

الثالثة : السويد حصلت على ١٤ نقطة من ثمان مباريات .

الرابعة : كندا حصلت على ٦ نقاط من ثمان مباريات .

الخامسة : فلندا حصلت على ٢ نقطتين من ثمان مباريات .

ويعنى هذا الفوز النصر للشعب التشيكى الشىء الكثير فقد طافت جموع من الشعب التشيكى فرحة مهللة فى شوارع براغ العاصمة عشية اعلان النتيجة .

○ ○ ○ ○ ○ ○

لاعب لبنانى فى استراليا

لاول مرة فى فريق كرة القدم فى لبنان يأخذ بلد اجنبى لاعبا لبنانيا من بيروت ويحتكره لمدة سنتين وتجربة على صعيد الاحتراف لاستراليا فقد سافر بعد منتصف الشهر الماضى الى سيدنى لاعب نادى الصفاء كميل حيدر الذى يجيد اللعب فى جميع المراكز بالاضافة الى اعتباره أحد دعائم منتخب لبنان الوطنى لكرة القدم وسيقدم للاعب اجر اشهريا مقابل الفى ليرة علاوة على اجرة السكن ونفقات المعيشة

○ ○ ○ ○ ○ ○

قصة لعبة الجودو

يرجع عهد قصة لعبة (الجودو) الى سنة ١٨٨٨ م عندما أسس الدكتور جيكوروكانو مدرسة (كدوكان) وهى أول مدرسة للجودو فى لندن والمعروف ان الدكتور كانو حور لعبة (الجودو) ونماها فى اساليب مختلفة ومع مضى السنين اضيفت بعض التحسينات على هذه اللعبة ووضعت فى قالب معتدل بعيد عن الخشونة وخصوصا عندما اصبحت رياضة دولية معترفا بها وقد كانت العاصمة البريطانية لندن ولا زالت مسرحا للبطولات الدولية :

○ ○ ○ ○ ○ ○

مخيم عربى للجوالة

يقام فى معسكرات ((أبو قير)) بالقرب من الاسكندرية خلال الفترة من ٢١ اغسطس القادم الى ٣١ منه مخيم الجوالة العربى الاول وستوجه الدعوة الى جمعيات الكشافة فى الدول العربية للاشتراك فى المخيم تدعيما للصلات الكشفية فى البلاد العربية .

الدفعة الثانية من تبرعات نادي الفروسية بالعراق

تبرع نادى الفروسية العراقى بالدفعة الثانية من تبرعاته وقدرت بحوالى ٨٩ الف جنيه استرلينى الى العمل الفدائى والمجهود الحربى والمؤسسات الصحية والعلمية والجمعيات الخيرية . وكانت الدفعة الاولى قد بلغت حوالى مئة الف جنيه استرلينى لهذا الموضوع .

فتح تفوز على قطر

فاز فريق حركة التحرير الوطنى الفلسطينى ((فتح)) بثلاثة اهداف مقابل هدفين لصالح فريق منتخب قطر فى أوائل الشهر الماضى وقد جرت المباراة فى بغداد وخصص ريعها لصالح حركة فتح .

دورة تحضيرية لكرة الطائرة

يشترك الاتحاد اللبنانى لكرة الطائرة فى الدورة التحضيرية التى يقيمها الاتحاد الليبى فى طرابلس فى الفترة من ٢٠ الى ٣٠ سبتمبر المقبل استعدادا للدورة الرياضية العربية الخامسة التى تنظمها ليبيا فى العام القادم .



مستشفى للخيل

افتتح أول مستشفى للخيل فى استراليا فى بسانت مارى على سفوح الجبال الزرقاء الى الغرب من مدينة سيدنى العاصمة يوم ٣٠ مارس الماضى وقد بلغت تكاليفه حوالى ١١٦ر٧٠٠ جنيه استرلينى . والمستشفى الذى أقيم لمعالجة خيول السباق يمكنه اجراء عمليات رئيسية وفيه تسهيلات للتصوير بالاشعة . والاختلاف الوحيد بينه وبين المستشفيات العادية هو ان المصاعد فيه هيدروليكية كما ان طاولة العمليات فيه أكبر من تلك التى تستخدم للبشر .

○ ○ ○ ○ ○ ○

العربى يفوز بالكأس

اقيمت فى الكويت يوم الجمعة ٢٤ محرم ٨٩ الموافق ١١ ابريل ٦٩ المباراة النهائية على كأس سمو امير الكويت بين فريقى العربى والكويت حضرها وزير العمل والشؤون الاجتماعية الكويتى نيابة عن امير الكويت .

وقد انتهت المباراة بفوز النادى العربى على نادى الكويت . بهدفين مقابل هدف واحد . وبهذا يحصل النادى العربى على الكأس للمرة الخامسة والمعروف ان مسابقة الكأس بدأت منذ عام ١٩٦١ – ١٩٦٢ فى الكويت .

○ ○ ○ ○ ○ ○

مغربي يفوز فى سباق الضاحية

فى نطاق سباق الضاحية ضمن البطولة العسكرية الدولية التي جرت فى اسكتلندا بريطانيا فى اواخر الشهر الماضى استطاع العداء المغربى محمد باستو ان يحرز المرتبة الاولى فى الفوز تلاه زميله من المغرب ايضا جدور حادو ثم الترتيب الثالث للعداء الفرنسى الحناشى أما العداء التونسى المعروف محمد الجمودي فقد جاء فى المرتبة الثانية عشرة .



• الرياضي تنفرد بنشر •

الشروط الاساسية للمسابقة العامة التي تنظمها بالمملكة ادارة رعاية الشباب بوزارة العمل والشئون الاجتماعية لاختيار أحسن محرر وأحسن نادي وأحسن لاعب وأحسن حكم ، وأحسن مدرب وأحسن اداري

الرياضي : من مندوبنا ـ عثمان العمير :

استطاعت الرياضي أن تحصل على النص الكامل للاسس العامة للمسابقات التقديرية التي يوشك أن يصدر فيها قرار وزاري لتصبح سارية المفعول .

١ ـ اللاعب المثالي لكرة القدم الموسم الرياضي ٨٨/٨٧

١ ـ الذي مثل بلاده فى أكبر عدد من المباريات الخارجية خلال الموسم ٢٥ علامه

٢ ـ الذي لم تصدر بحقه عقوبات أو انذار من الجهة المختصة او من ناديه ٢٥ علامه

٣ ـ الذي يتحلى بالاخلاق الرياضية ٢٥ علامه

٤ ـ الذي اشترك فى معظم مباريات ناديه ٢٥ علامه .

٢ ـ اللاعب المثالي فى كرة السلة

١ ـ اللاعب المتفوق فى لعبته

٢ ـ الذي لم تصدر بحقه عقوبات او انذارات من الجهة المختصة او من ناديه ٢٠ علامه

٣ ـ الذي يتحلى بالاخلاق الرياضية .

٢٠ علامه

٤ ـ ان يكون قد مثل ناديه فى بطولة المملكة

٥ ـ ان يكون قد اشترك فى معظم مباريات ناديه .

٣ ـ كرة الطائرة

١ ـ اللاعب المتفوق فى لعبته : مثل لاعب السله ..

، كرة الطاولة نفس الشيء .

٤ ـ المثالي فى الدراجات

١ ـ الذى سجل رقما قياسيا جديدا ٥٠ علامة .

٢ ـ الذى لم تصدر بحقه عقوبات ٢٥ علامة .

٣ ـ الذى يتحلى بالاخلاق الرياضية ٢٥ علامة

٦ ـ ألعاب القوى (ولها نفس الشروط)

٧ ـ المحرر : الرياضي

١ ـ ان لاتقل ثقافته عن شهادة الدراسة الثانوية ١٥ علامة .

٢ ـ ان لا تقل مدة خدمته فى التحرير الرياضى عن ٣ سنوات ١٥ علامة .

٣ ـ ان يكون نقده هادفا ٣٠ علامة .

٤ ـ ان يتميز بالحيادية والسمعة الحسنة ٢٥ علامة .

٥ ـ لايكون قد اتخذ ضده أى اجراءات من الجهات المختصة ٢٥ علامة .

٨ ـ الحكم المثالي

١ ـ ان يكون من الحكام السعوديين الدوليين ١٥ علامة

٢ ـ ان يكون قد حكم بنجاح معظم المباريات التي كلف بها خلال الموسم ٣٠ علامة .

٣ ـ لم تصدر ضده اية عقوبات او انذارات ٢٥ علامة

٤ ـ ان يتحلى بالخلق الرياضى والشخصية القوية ٣٠ علامة .

٩ ـ (الاداري المثالي)

١ ـ اقل الاداريين تخلفا عن اجتماعات مجلس الادارة ٢٠ علامة .

٢ ـ ان يكون من الذين قدموا خدمات بارزة لناديه ١٥ علامة

٣ ـ ان لاتكون قد صدرت بحقه عقوبات من الجهة المختصة ٣٠ علامة .

٤ ـ ان يكون من المهتمين لنشاطات النادى ومبارياته متتبعا لجميع أعماله ٢٥ علامه

٥ ـ ان يتحلى بالخلق الرياضي والشخصية القوية وموضع تقدير الاخرين .

١٠ ـ المدرب .

١ ـ ان يكون من السعوديين ١٠ علامات .

٢ ـ ان يكون مؤهلا للتدريب ٢٥ علامه

٣ ـ قد حقق لفريقه تقدما ملموسا ٢٠ علامة .

٤ ـ ان لايكون قد صدرت بحقه اية عقوبة ٢٥ علامة .

٥ ـ ان يتمتع بالخلق الرياضى والشخصية القوية وموضع احترام اللاعبين ٢٠ علامة

١١ ـ النادي الرياضي الذي حقق أكبر نشاط ثقافى واجتماعي .

١٢ ـ النادي الريفي الذي حقق أكبر نشاط ثقافى واجتماعي .

١ ـ الذى شكل لجانا دائمة او مؤقتة للنشاط الثقافى والاجتماعى مثل لجان الرحلات والاذاعة والخدمات العامة والصحف الحائطية ١٠ علامات

٢ ـ الذى قام بتنظيم اكبر عدد من المحاضرات والندوات والعروض الثقافية ٢٠ علامة.

٣ ـ الذى ساهم فى مجال الخدمة العامة مثل المباريات الخيرية وحملات النظافة والتوعية الخ ١٠ علامات .

٤ ـ الذي قام بتنظيم أكبر عدد من الرحلات التوجيهية ١٠ علامات .

٥ ـ الذى احرز اكبر عدد من النشرات الدورية ٢٠ علامة

٦ ـ لديه مكتبة متوفر بها أكبر عدد من الكتب المتنوعة المفيد ٢٠ علامة .

٧ ـ لديه فرقة للجوالة أو الكشافة ولها نشاط ملموس ١٠ علامات .

١٣ ـ النادي الرياضي الذي حقق أكبر نشاط رياضي .

النادى الريفى الذى حقق أكبر نشاط رياضى .

١ ـ الذى لديه لجان رياضية أو فنية تشرف على النشاط الرياضى بانواعه المختلفة ١٠ علامات .

٢ ـ الذى حقق أكبر عدد من بطولات المملكة ٢٠ علامة .

٣ ـ الذى حقق أكبر عدد من بطولات المنطقة ٢٠ علامه

٤ ـ الذى لعب أكبر عدد من المباريات الودية والخيرية ١٥ علامة .

٥ ـ الذى لعب أكبر عدد من المباريات الخارجية ١٥ علامة .

٦ ـ الذى احرز افضل النتائج مع الفرق الخارجية .

٧ ـ الذى لديه أكبر عدد من الفرق الرياضية المتنوعة .

١٥ ـ النادي الرياضي الذي حقق أحسن تنظيم اداري للموسم .

١٦ ـ النادي الريفي الذي حقق أحسن تنظيم اداري للموسم

١ ـ الذى لديه كافة السجلات حسب نماذج رعاية الشباب ١٠ علامات .

٢ ـ الذى يقوم باستخدام تلك السجلات وفق تعليمات رعاية الشباب ١٥ علامة .

٣ ـ الذى لم تصدر بحقه اية عقوبة خلال ذلك الموسم ١٥ علامة .

٤ ـ الذى اجتمع مجلس ادارته أكبر عدد من الجلسات ١٥ علامة .

٥ ـ الذى استقدم أكثر عدد من الفرق الخارجية ١٠ علامات.

٦ ـ الذى حقق زيادة ملموسة فى عضوية اعضائه ١٠ علامات

٧ ـ الذي أقام منشآت لناديه أو قام بتحسين منشآته خلال ذلك الموسم ١٥ علامه

٨ ـ الذي حصل أكبر نسبة من اشتراكات أعضائه ١٠ علامه .

النادي المثالي فى المملكة

هو النادي الذي يفوز بالجوائز الثلاث او بجائزتين من ثلاث من جوائز المخصصة سواء كانت رياضية أم ريفية .

١ ـ النادي الذي حقق أكبر نشاط ثقافى أو اجتماعي ٣٥ علامه

٢ ـ النادي الذي حقق أكبر نشاط ثقافى أو رياضي ٣٥ علامه

٣ ـ النادي الذي حقق أحسن تنظيم اداري ٣٠ علامه

١٨ ـ جائزة الشرف لمن قدم أكبر خدمة للوسط الرياضي .. وهو الذي قدم أكبر خدمة للوسط الرياضي .

((اعـلان من وزارة الزراعة والمياه))

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات ريـال	آخر موعد لتقديم العطـاءات	موعد فتح العطاءات
١)	توريـد أدوات زراعية والزوايا الحديد والسلك الشائك	١٠ / ٢	مجانا	السبت ٢ /٢/٨٩هـ	الأحـد ٣ /٢/٨٩هـ
٢)	توريـد الادوات الكهربائية لعام ٨٩/٨٨ للمـرة الثانية	١٠/١١	(١٠)	الاثنين ٤ /٢/٨٩هـ	الثلاثاء ٥ /٢/٨٩هـ
٣)	توريـد أدوات ولوازم البنـاء للمرة الثالثة	٦/١١	(١٠)	الأربعاء ٦ /٢/٨٩هـ	الخميس ٧ /٢/٨٩هـ
٤)	تـوريـد أثاث مشروع تحسين المراعي بالمنطقة الغربية لعـام ٨٩/٨٨ للمـرة الثانية	٤/ ٦	(١٥)	السبت ٩ /٢/٨٩هـ	الأحـد ١٠/٢/٨٩هـ
٥)	حفر عدد (١٠) آبار أنبوبية فى بعض مناطق المملكة	٤/ ١	٢٠٠	الاثنين ١١/٢/٨٩هـ	الثلاثاء ١٢/٢/٨٩هـ
٦)	توريـد (٨٠) صندوق خشب لحفظ الخرائـط للمرة الثانية ٠	١٤/١١	(٤٠)	الأربعاء ١٣/٢/٨٩هـ	الخميس ١٤/٢/٨٩هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها فى المناقصة العامة المناقصات الموضحة أعلاه ٠ فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فى أي من هذه المناقصات الموضحة أعلاه ٠ مراجعة قسم المناقصات والمشتريات بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات العائدة لكل مناقصة نظير المبلغ الموضح أمام كل مناقصة بموجب خطاب رسمي يقدم باسم مدير قسم المناقصات والمشتريات ٠ ومن ثم تقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ٠ معنون باسم رئيس لجنة فتح المظاريف ٠ مع ملاحظة ارفاق الوثائق الموضحة فى الشروط العامة لكل مناقصة ٠ مع ارفاق ضمان بنكي أو نقدي بما يعادل (٢٪) من اجمالي قيمة العطاء ٠ علماً بأنه لا يجوز وضع الضمانات النقدية فى العطاءات بل يجب تسليمها للموظف المسئول أثناء جلسة فتح المظاريف وستفتح العطاءات فى جلسة علنية بمقر رئيس اللجنة فى تمام الساعة الرابعة صباحا بالتوقيت الغروبي وحسب تقويم أم القرى مع العلم ان شروط تقديم العطاءات والتوريد طبقا لما جاء فى نظام المناقصات والمزايدات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ فى ٨٦/٦/٢٤ ٠ مع ملاحظة ان الوزارة سترفض رفضاً قاطعاً أي عطاء غير مفقط أو يوجد به أخطاء فى التفقيط أو تفاوت فى الأسعار الافرادية والاجمالية أو لم ترفق به الوثائق الموضحة فى الشروط العامة وللمعلومية جرى نشره ٠

لو لم يكن مهنا سبيل حارس مرمى يقظ وفدائي من الدرجة الاولى لكان بحق وبدون أي منازع لاعب جمباز ممتاز ، فرشاقة جسمه ومرونته وحسن تصرفه كل هذه تؤهله لان يحتل حراسة مرمى «أحد» بكل جدارة برغم قصره ، بيد ان حبه الطاغي المغذى بشعوره بهذا القصر يعطيانه طاقة من الحرارة في ان يبذل مجهودا كبيرا لسد هذا القصر ..



مهنا سبيل .. أحدي .. اتحادي

وفي هذا الحديث الذي نناقش فيه مهنا سبيل يظهر لنا بوضوح صدق الاحساس لديه .. قلت له : —

● هل تذكر أول مباراة رسمية مثلتها في حياتك الرياضية ..

— كانت في عام ١٣٨١ هـ امام العقيق .

● وما هي نتيجتها .. ؟

— التعادل بدون أهداف .

● أعطني رأيك بصراحة في نادي أحد .. ؟

— قال لدي رأي خاص ورأي عام فأيهما تريد .. ؟

● قلت هات الخاص أولا ..؟

— نادي ممتاز ..

● ورأيك العام ماهو :

— الادارة لا أريد ان اتحدث عنها .. اللاعبون يسودهم التعاون والتآلف جميعا ولا توجد أي مشاكل بينهم .. المدرب حداثته لا تؤهلني لابدي رأيي فيه .. المشجعون .. يعجبني فيهم حماسهم .. ولا أرتاح لتعصبهم الزائد .. وتشاجرهم مع اللاعبين بعد أي مباراة لا يجيد فيها اللاعب .

● ولماذا عدم الارتياح .. ؟

— لانهم يعالجون المسائل بالطريقة الغير سليمة لانهم لا يحيطون بالظروف التي يكون فيها اللاعب قبل تلك المباراة ، فهم يريدون فوزا دائما وهذا غير معقول .

● وما رأيك في نادي الانصار ..؟

— الانصار يضم نخبة ممتازة من اللاعبين والنادي على وجه العموم طيب جدا يستحق كل ثقة واعجاب .

● يقولوا انك ترتبك أحيانا في المرمى .. ما رأيك .. ؟

— هذا صحيح ..

● ماهو السبب .. ؟

— خط الدفاع عندما يكون في حالة تفكك يجعلني ارتاب بعض الشيء مما يجلب لي الارتباك ..

● ماهي أصعب كرة بالنسبة لك ..

— المعكوسة المسكربه ..

● ماهي نقطة ضعفك كحارس مرمى .. ؟

— الى الان لم أكتشفها وتقدر تعتبر هذا نقطة ضعف في حد ذاته ..

● اذن ماهي مميزاتك .. ؟

— وحتى هذه لا أعرفها ويمكن للجمهور ان يعرف هذا ..

● ما رأيك في الرياضة بالمدينة الان .. ؟

— تسير بخطى ثابتة الى الامام ..

● ماهو وجه الاختلاف بين الحاضر والماضي .. ؟

— الاتجاه الى أسلوب الخطة التي كانت منعدمة معه سابقا كما ان المهارات الفردية أخذت تنمو بشكل أفضل .

● وهجوم أحد ماذا تقول عنه ؟.

— هجوم متماسك ولكن الانانية أحيانا تطغى عليهم مما يفقدهم الخطورة التي يتمتعون بها .

● وما هو ضعف الهجوم .. ؟

— اكبر ضعف هو الافتقار الى جناحين في مستوى الاتنايدين ..

● وسط احد هل تذكر عنه شيئا ؟

— الوسط بطيء في تحركاته وتصريفه للكرة لان طلعت الى الان لم يحصل على اللاعب الثاني الذي يكفيه — مؤونة الاستلام والتسليم لانه يفقد خطورته لنزوله وتقدمه مما يجهده ..

● ومن هذا اللاعب الذي ترشحه أنت .. ؟

— أبو سكيت ..

● ومن الصف الثاني الاشبال من ترى فيه الكفاءة لسد الضعف به في الدفاع .. ؟

— سهل هاشم على ان يلعب قلب دفاع وأن يبعد الخطيري الى مركز الظهير ..

● الملاحظ انكم تفتقدون اللاعب القائد العارف او بالاصح الكاشف لنقاط ضعف الفريق الاخر ماذا تقول في هذا .. ؟

— هذه الملاحظة صحيحة وهذا يعود الى ضيق أفق اللاعب المكلف بهذا وهو في الواقع ضعف نشعر به ..

● يقال انك تحاول التأثير على زميلك رضا ؟

— رضا نفسه يقدر يجيب على هذا وشيء آخر انني امل ان يكون رضا على مستوى رفيع لكي يكون لي عامل دفع الى الاجادة ..

● بصراحة كم مرة تدلعت على ناديك .. ؟

— ما افتكر ان هذا حصل ولن يحصل ان شاء الله ..

● عبد الحميد مصطفى ما رايك فيه .. ؟

— حارس مجتهد لكن جسمه لا يساعده احيانا ..

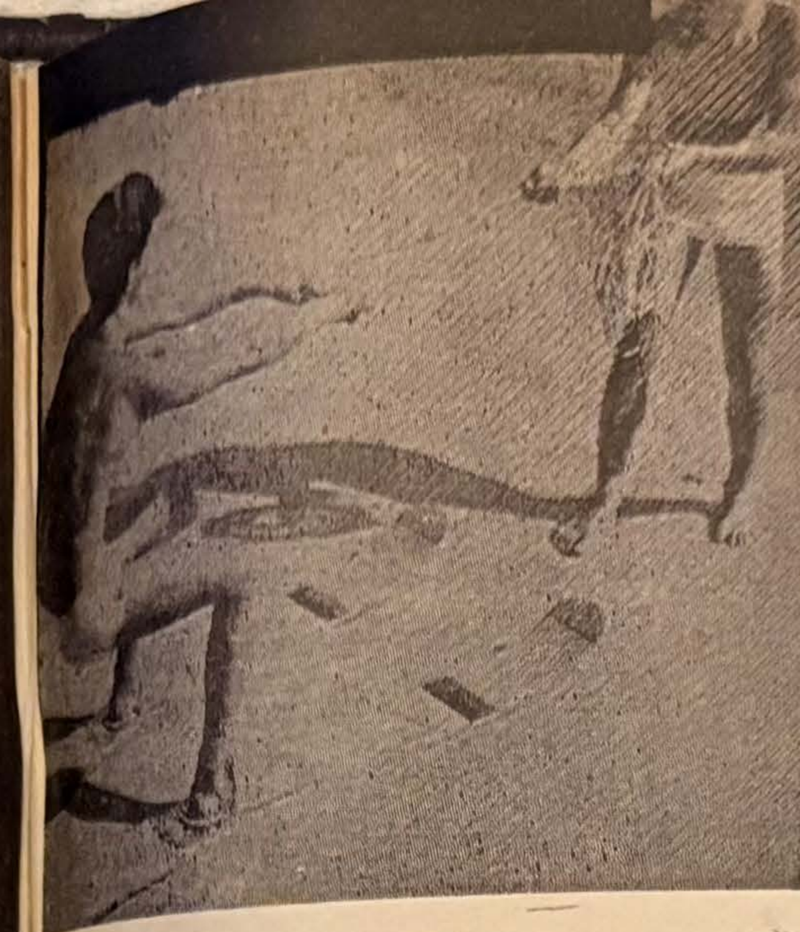
اعد الحديث

على محمد حسونه

فى العالم رياضة مثيرة اسمها التزلق على الماء

● لعبة جديدة ●

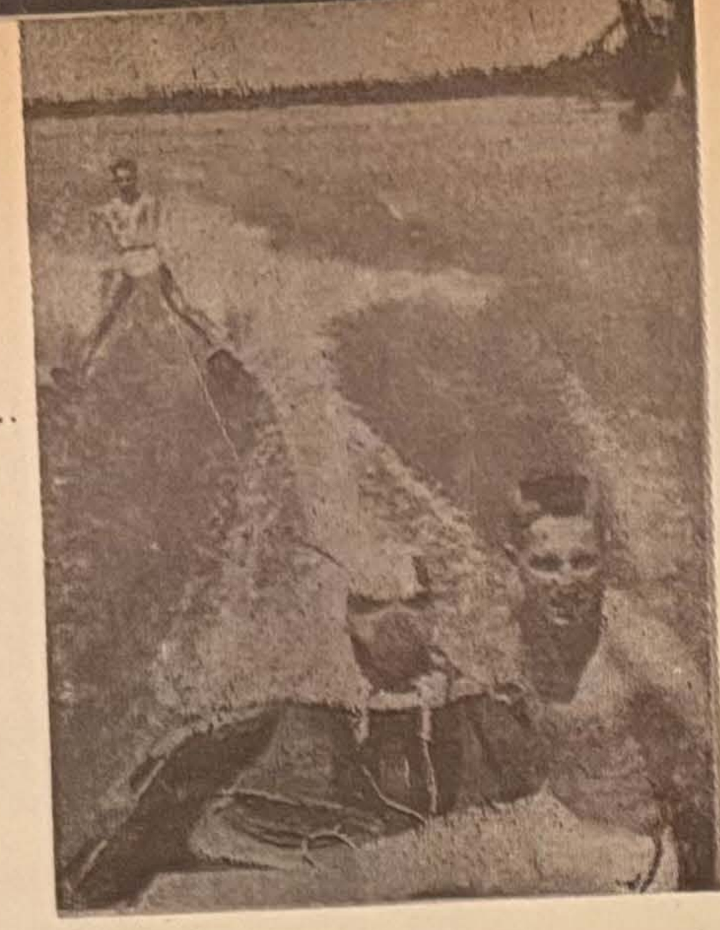
رغم انها رياضة حديثة العهد الا انها تعتبر من أسرع انواع الرياضة انتشارا فى عصرنا الحاضر ويرجع السبب فى ذلك الى انها كبيرة المتعة والبهجة بالنسبة للمتفرج واكثر امتاعا وتشويقا بالنسبة للاعب وهو يتزلق فى نشوة فوق سطح البحر تحيط به هالة بيضاء من رذاذ الماء المتدفق تحت قدميه .



١ – تدرب فوق رمال الشاطىء الرياضية – التزحلق على الماء – بمساعدة زميل لك .



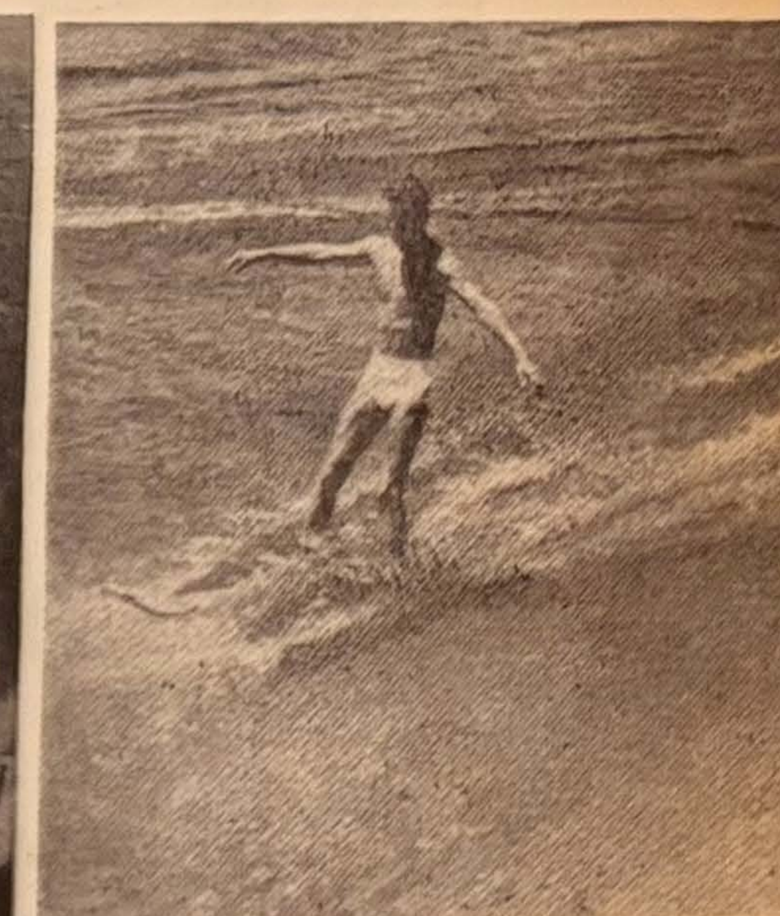
٢ – وضع البدء فى التزحلق – اجلس القرفصاء فى الماء وانت تمسك حبل القارب واجعل أطراف الزحافات الامامية بارزة خارج الماء .



٣ – امدد جسمك الى أعلى كلما ازدادت سرعة القارب دون ان تثني دراعيك .



٤ – اذا سقطت فى الماء فلا تنزعج واترك حبل القارب واجلس فى الماء بهدوء رافعا أحد الزحافات الى اعلى لتدل على مكانك .

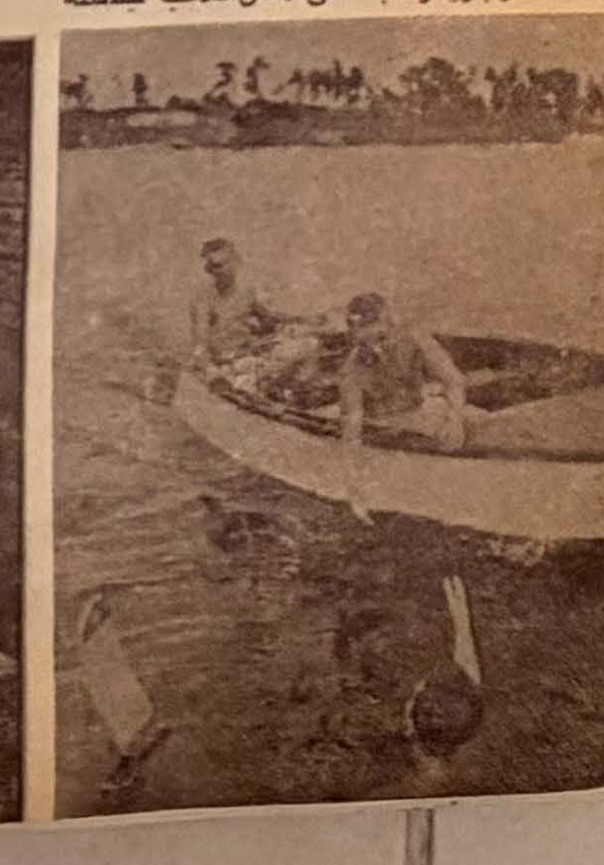




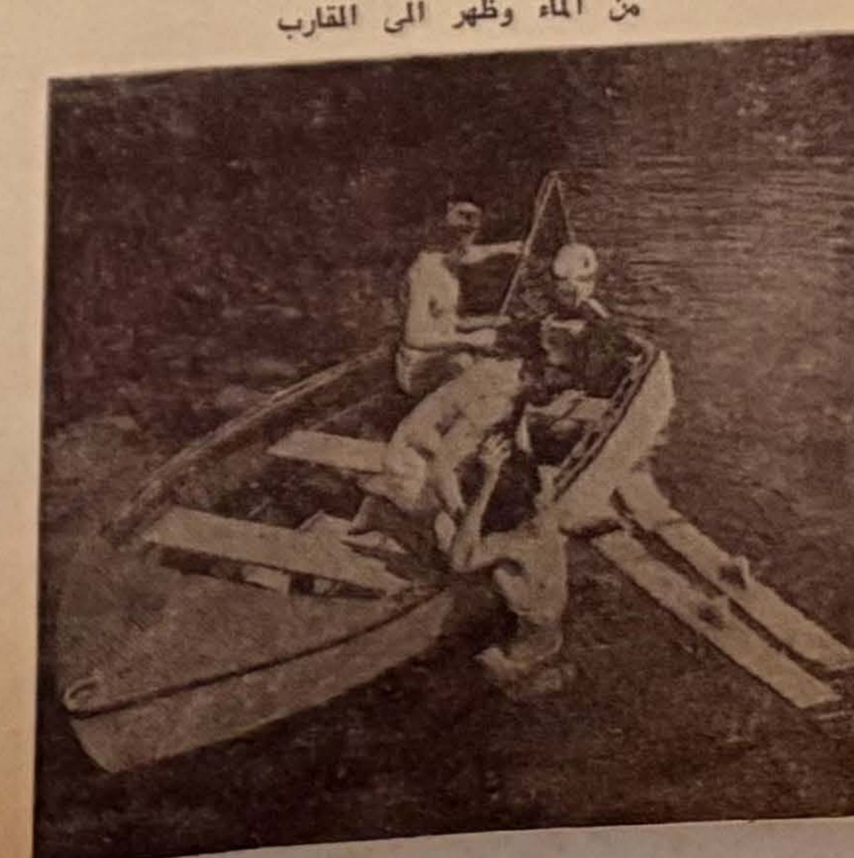
٥ – اذا اردت التوجه الى الشاطىء فاعط الاشارة للقارب ليجذبك فى محاذاة البر ثم اترك الحبل لتقل سرعتك وتقترب من اليابسة

٦ – يجب ان يربط الحبل فى نقطة بالقارب بعيدة عن المحرك .

٧ – اذا سقط اللاعب فعلى القائد ان يوقف سرعة القارب ويعود به الى مكان اللاعب ليلتقطه



٨ – فاذا اقترب منه اسكت المحرك وانتشله من الماء وظهر الى القارب



وهذه الرياضة كسواها من الانواع الاخرى ذات قوانين واصول ومبادىء لا بد من التعرف عليها قبل البدء فيها لسببين رئيسيين – الاول هو توفير الفائدة والمتعة من الرياضة والثاني هو توفير وسائل السلامة والامان فيها – ومن الواضح ان اول اساس لهذه الرياضة هو ان يجيد اللاعب فيها السباحة اجادة تامة كما ان قائد القارب لا بد ان يكون ذا خبرة ودراية بهذه الرياضة ولا يصلح لها من كان يجهلها . والحوادث التي تقع عادة تكون نتيجة ارتطام اللاعب او القارب بأحد الارصفة او بالقوارب الاخرى ، ويمكن تجنب وقوعها اذا تدرب الجميع على سرعة الملاحظة والتصرف والابتعاد عن العوائق . ومما يجدر ذكره ان تسعين فى المائة من الامان والسلامة فى هذه الرياضة يمكن ان تتوفر عن طريق قيادة القارب وطريقة التحكم فيه وكذا يحتم قانون هذه اللعبة وجود شخصين فى القارب : الاول هو القائد الذي يقود القارب ويتجه بنظره الى الامام دائما ويتحرك به فى الاماكن الامنة ويبتعد به عن المخاطر والعقبات – والشخص الثاني هو الملاحظ الذي يلاحظ اللاعب طوال الوقت ويراقب حركاته واشاراته

ويعطي التعليمات للقائد اذا سقط اللاعب فى الماء او اراد اللاعب ان تزداد السرعة (رفع الابهامين الى أعلى) او تخفيف السرعة (خفض الابهامين الى أسفل) أو اراد التوجه الى الشاطىء (الاشارة باصبعه الى جسمه ثم الى الشاطىء) .

ولا بد من فحص الزحافات قبل النزول الى الماء وتثبيت المسامير التي قد تكون ضعيفة فيها وصقل الاجزاء الخشنة منها بورق الصنفرة – **وعليك ان تتدرب اولا بالزحافات فوق الرمال الناعمة** حيث تختار مكانا مناسبا على الشاطىء فتقف على الرمال والقدمان متباعدان والمسافة بينهما حوالي ٣٠ سنتيمترا ثم اقبض بيديك على الحبل ودع صديقا لك يجرك فوق الرمال وانت فى وضع جلوس القرفصاء فوق الزحافات مع ملاحظة ان تكون الذراعان ممدودتين طوال الوقت ثم **ارفع جسمك الى أعلى عند الجر بمد الركبتين .** وعليك ان تتدرب على ذلك فترة من الزمن حتى تدرك جيدا حركة التزحلق وتتقن المبادىء الاساسية فى التوازن وحركات الذراعين والرجلين فاذا اطمأننت الى ذلك نزلت الى الماء لابسا الزحافات فى قدميك وامسك

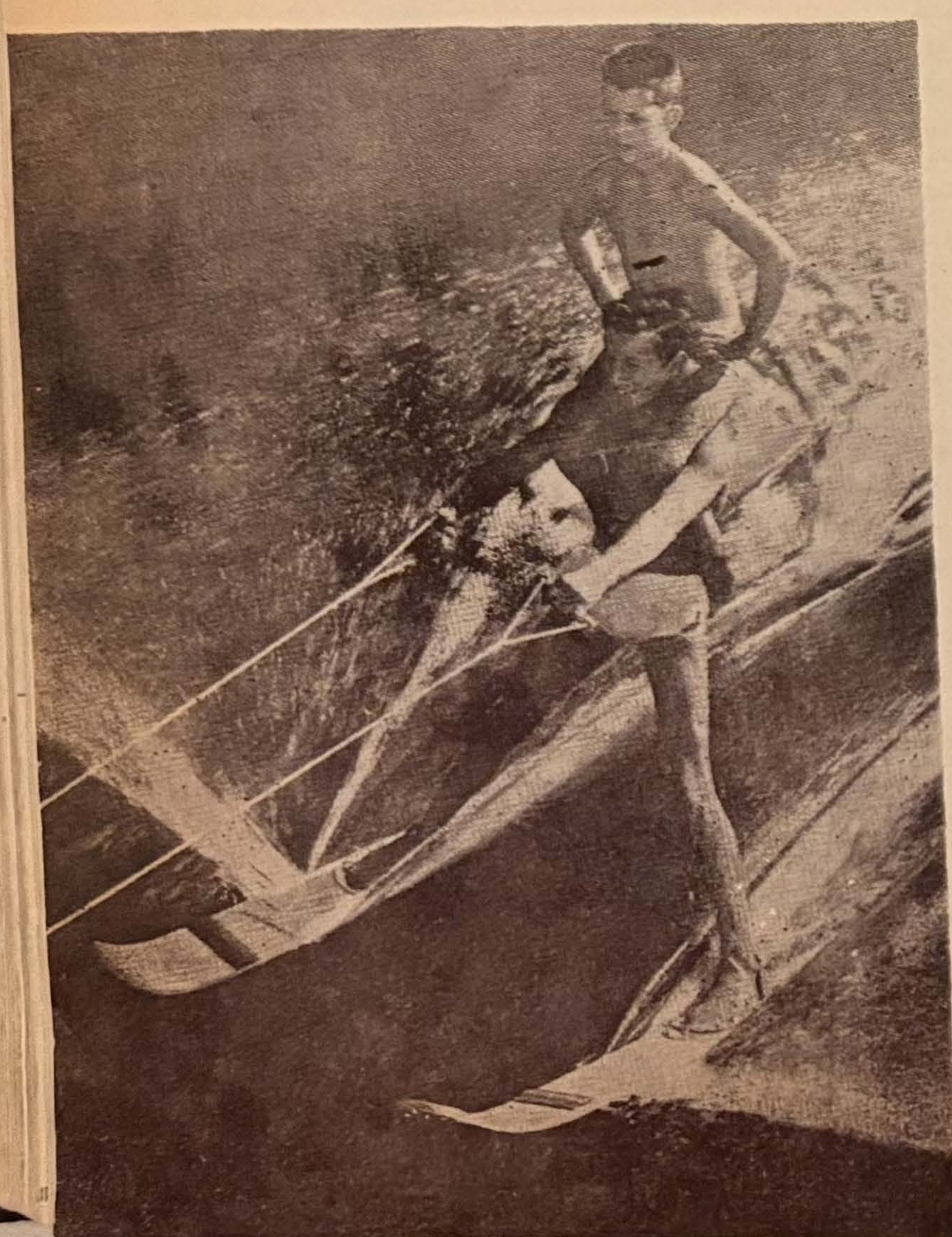
حبل القارب واجلس القرفصاء الطول الذي يكون الى ارتفاع [illegible] تقريبا واجعل اطراف الزحافات الامامية بارزة خارج الماء – ثم اعط اشارة الانطلاق للقارب وامدد جسمك الى وضع الوقوف كلما ازدادت سرعة القارب .

وهكذا تنطلق على سطح الماء وسط عاصفة من الرذاذ الابيض الجميل حولك .

فاذا اردت ان تتجه الى البر اعط الاشارة للقارب حتى يسحبك فى اتجاه مواز للشاطىء فاذا كنت قريبا منه اترك حبل القارب فتخفف سرعتك حتى تقف تماما قرب اليابسة – ولا شك ان اللاعب المتبديء سوف يتعرض فى البداية الى أكثر من السقوط فى الماء ولكن عليه الا يضطرب او يفزع بل يترك الحبل مباشرة ويمسك أحد الزحافات خارج الماء ليستدل قائد القارب الى مكانه فيعود اليه ويلتقطه .

ومع مرور الزمن وكثرة التدريب يستطيع اللاعب ان يحتفظ بمكانه مباشرة خلف القارب يتبعه اينما ذهب وعندئذ تبدأ المتعة الحقيقية

● اعداد صالح غانم ●



الموقف الرياضي في شهر

● أعـده مـن ●

المنطقة الوسـطى : عثمان [illegible]
المنطقة الشـرقية : فارس ال[illegible]

● الاهلى والثغر ●

مع ان الثغر قد خسر لقاءه أمام الاهلى يوم الجمعة فى ٨٩/١/١٠ هـ (صفر — ٣) ومع ان الاهلى لعب بكامل طاقمه باستثناء اللاعب الاخر فى الوسط الى جانب بفلح أذ لعب فيه (سلمان) ومع ان الثغر قد تحققت له فرص مهدرة الا ان المباراة كانت سريعة وفيها اثارة لا باس بها قياسا الى سلبية التنافس بين الفريقين ..

أحرز ساعد رزق اهداف الاهلى من جراء خبرته بلاعبى الثغر وساعد على تحقيقها مدافع الثغر فصفص وحارسه البخارى .. بينما ساعد على تهيئتها للاهلى عمر راجخان الذى لعب هذه المباراة بعدتوقف دام طويلا لاصابته وكان كله حركة ونشاطا .. حكم هذه المباراة ومباراةالاتحاد السابقة عبد الرحمنالفوزان ووفق بهما.

≠ ● ≠

● النصر والشباب ●

فى الثالث من شهر محرموفى ثالث مباريات الدور الثانى من الدورى العام تعادل النصر والشباب بهدف لكل منهما .. بعد مباراة متوسطة المستوى .. سيطر الشباب على اغلب فتراتها ..

ظهرت مجموعة النصر بمستوى طيب .. فبرز فى خط الظهر عبد الله ابن صليح .. .. وفى الوسط برز سعد الجوهر .. بينما ظهر محمد سعد رغم عفويته .. فقد ابدى محاولات طيبة .. لتحقيق نتيجة افضل ..

لعبت مجموعة الشباب بكل جدية .. وأضاعت عدد من من الهجمات بسبب برود البريك .. وبهـ[illegible] العميل وحده .. فى الهجوم سجل هدف الشباب اللاعب عبد الرحمن اثر شوتة قوية من البريك ترتد من أحد مدافعى النصر فيتصيدها عبد الرحمن ليسكنها فى الشباك النصراوى.

سجل هدف النصر اللاعب سعد الجوهر .. اثر ارتداد الكرة من نادر الحسن ..

مثل الشباب :

فى الحراسة ـ صادق فلمبان — فى الظهر النادران ... والجريان وابن مسلم فى الوسط سمير — والبريهى .. .. فى الهجوم البريك والعميل — وراشد وعبد الرحمن .. هذا فى الشوط الاول . وفى الشوط الثانى : خرج سمير ليلعب بدله راشد فى الوسط بينما دخل فيصل بكر .. فى مركز الجناح الايسر .. ولعب الجويعى .. بدلا من عبد الرحمن ابراهيم ..

مثل النصر : فى الحراسة : ابن نفيسه فى الظهر سعود ابو حيدر وناصر الجوهر وابن صليح وعثمان . وفى الوسط لعب كرداش وسعد الجوهر .. وفى الهجوم لعب الدنينى ومحمد سعد والوجيه .. ويعقوب مرسال .. وقبل نهاية الشوط الاول .. خرج سعد الجوهر ليلعب بدله عيد الصفير فى مركز الظهير الايسر .

≠ ● ≠

● الاتحاد والوحدة ●

بمستوى اكتسب تركيزه من المباراة السابقة لفريق الوحدة بمكة مع الاهلى من جدة — تفوقت الوحدة على الاتحاد فى المباراة المثيرة التى جرت بينهما يوم الخميس الموافق ٨٨/١/٩ هـ والمنتهية بفوز الوحدة على الاتحاد (٢—١) لعب الاتحاد هذه المباراة بحماسة متناهية وكفاح دام طوال الـ ٩٠ دقيقة واضاعفرصا سهلة على يد رشيد مسلط وسعيد غراب والنور ليخرج بالهزيمة نتيجة تركيز اكبر من الوحدة وعون من تركى بافرط الذى لم يوفق فى صد اى من الكرتين اللتين حقق بهما (ابو يمن) هدفى الوحدة ..

لعب الفريقان بطريقة (٤—٢—٤) ومثل الوحدة فى البداية (العركى — الزرد — [illegible]فى — أسعد ردنه — والفلاته [illegible] خط الظهر وفى الوسط كريم وصالح جابر — وفى المقدمة أبو يمن — وسعيد — وصبارا — وأحمد طاهر .

ومع ان صبارا كان يحاول كثيرا الا انه لم يستطع ايجاد أى تناسق فى المجهود مع سعيد لبان فى الوقت الذى ظهر سعيد فى هذه المباراة بمستوى اكثر حركة ونشاطا وتعاونا من اى وقت مضى ولمتغير الوحدةسوى العركى بعلى داود ى الشوط الثانى .. بينما شملت خارطة الاتحاد عدة تغيرات فمثله (بافرط) فى المرمى وابو غتم وغازى يوسف والعسيرى والكعدور فى خط الظهر .. وتعاقب على الوسط غنيم الحربى وهشام بكر وابراهيم جمعة ولعب فى المقدمة رشيد — النور — والغراب والفور ولعب الغراب كجناح أيسر أكثر فترات المباراة وكان تحركه نسبيا الا ان عطاءه كان قليلا بينما كانت محاولات النور كبيرة الا انها غير مركزة ولم يحرز غير الهدف الوحيد فى مرمى على داود ..

≠ ● ≠

● بعد هزائم متلاحقة اليمامة تهزم الهلال بـ ٣ — ١ ●

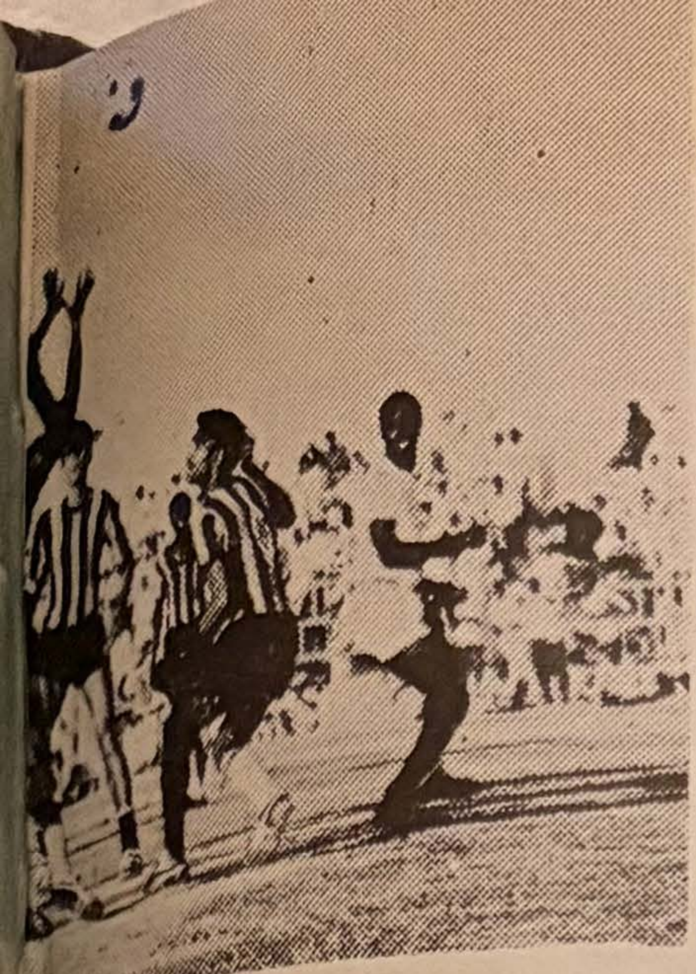
استطاعت اليمامة ان تحقق فوزها الاول فى هذا العام وذلك فى مباراتها مع الهلال حيث استطاع اليماميون تسجيل ثلاثة اهداف عانقت مرمى الهلال وبالتالى حطمت أمله فى احتلال قائمة الدورى .. جاءت اهداف اليمامة فى الشوط الاول وقد حققهااللاعب (الوثلان) اثر مجهود من اللاعب مبارك الناصر .. وقد سار الشوط الاول لصالح اليمامين حيث شهد الجمهور المجهود الكبير الذي قام به مبارك الناصر مستغلا ضعف منديل بشيروارتباك بشير الفول وسلبيته ومعتمدا فى ذلك على الوثلان الذى كان مفلبتا من جانب الظهير الهلالى .. وبشعور الاضعف استطاع الوسط اليمامى رغم ضعف لياقة عبود وقلة التجربة لدى الجعيد ان يقاسم مبارك الناصر قيادة اليمامة الى الفوز وفى الخلف كان ابن حمد متعبا! لغلطات زملائه واخطائهم وفى الشوط الثانى تراجع اليماميون الى الخلف لحماية المكاسب التى حققوها وهذا ما اتاح للهلال فرصا فى محاولة التعادل وقوى أملهم فى الوصول الى مرمى جوهر .. فحقق الهلال هدفه الاول والاخير اثر كرة (فاول) لعبها سلطان لمبارك العبد الكريم الذى مررها برأسه لبشير ليحقق منها فى الزاوية البعيدة من مرمى جوهر هدفا يتيما للهلال وقد كانت المباراة متوسطة المسوىتقاسم الفريقان شوطيها فاليمامة سيطرت على الشوط الاول — والهلال على الشوط الثانى ..

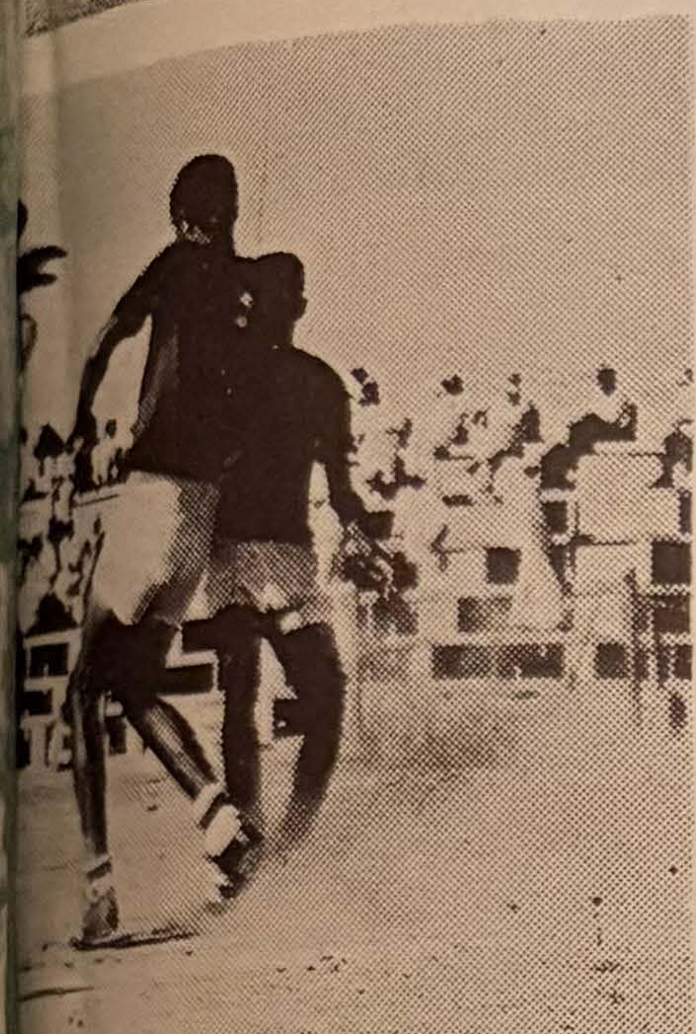
مثل الهلال فى الحراسة — ضارى — وفى الظهر نبيل الرواف وبشير وابو حطبه ومنديل بشير الذى حرج ليحل محله ناصر السليم .. وفى الوسط لعب سلطان مناحي وفهد ابن نصيب — وفى الهجوم لعب مبارك العبد الكريم وابن عمر الصغير — ومرشد العتيبى — والطعيمى الذى اخرجليلعب بدله حسين العليان .

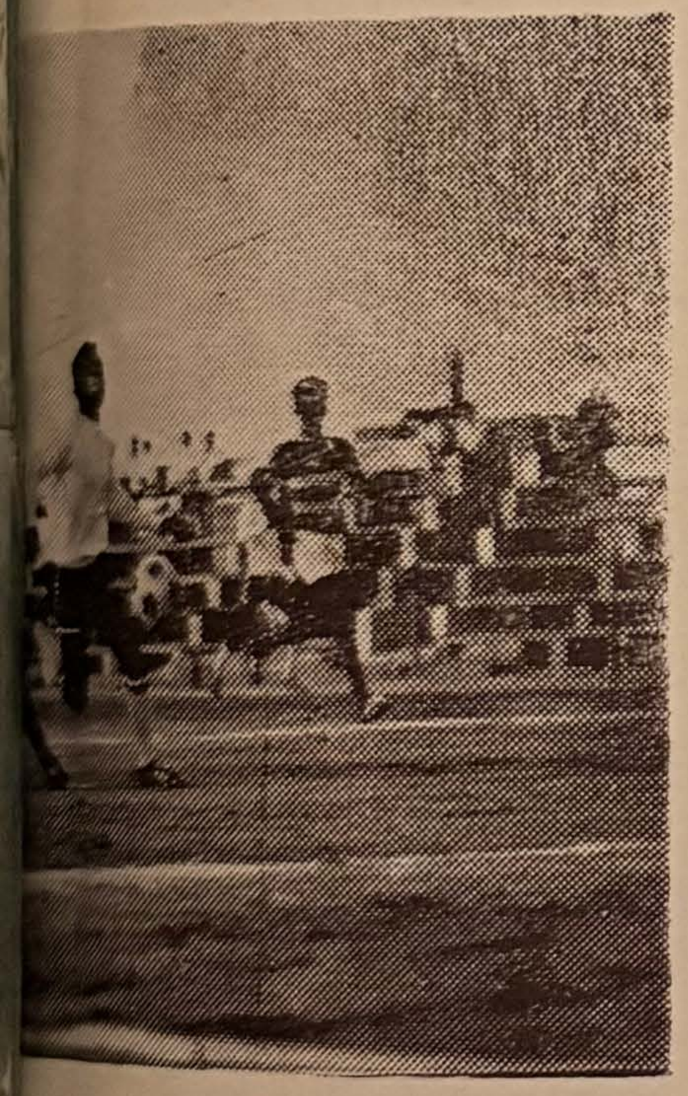
مثل اليمامة جوهر السعيد فى المرمى وابن حمد وابن سعيد فى متوسط الدفاع وعلى المطرف وابن سيف كظهيرين وفى الوسط لعب عبود بن رويجح والجعيد وفى الهجوم مبارك الناصر والوثلان ومحمد سلمان وفهد الزير ثم حمدى .. الشىء الذى لفت نظر الجماهير فى هذه المباراة المزاجالمفتوح الذى لعب به مبارك الناصر ومحاولات مبارك العبد الكريم لاسترجاع مستواه .. حكم المباراة المرزوق وساعده الدهمش والنفسية .

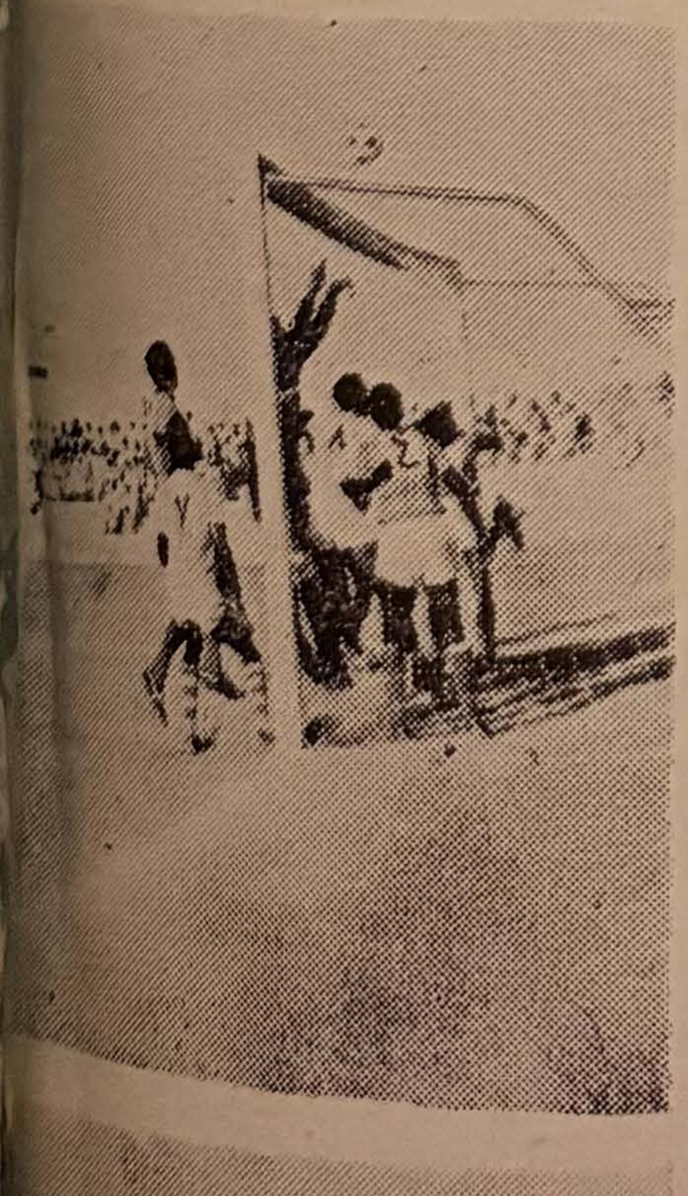
● الاهلى يفوز على الاتحاد ١ / صفر ●

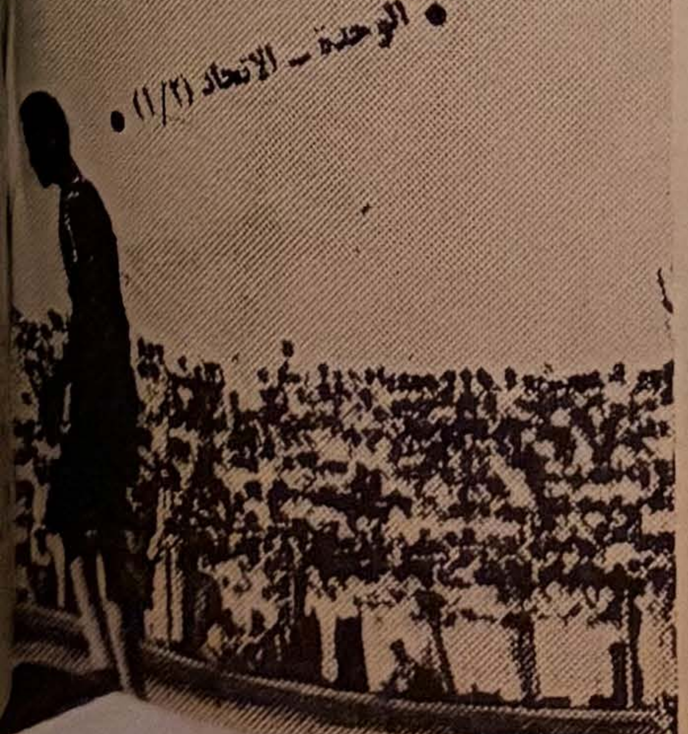
أصبح رصيد الاهلى من النقط بعد مباراة الجمعة ١٧—١—٨٩ هـ على ملعب الصبان بجدة مع فريقالاتحاد (٢٩) نقطة بينما أضيفت الى نقط الاتحاد الـ (٧) نقطة جديدة من جراء خسارته لهذه المباراة بهدف مقابل لاشىء











● الوحدة – الاتحاد (١/١)

ملحق خاص

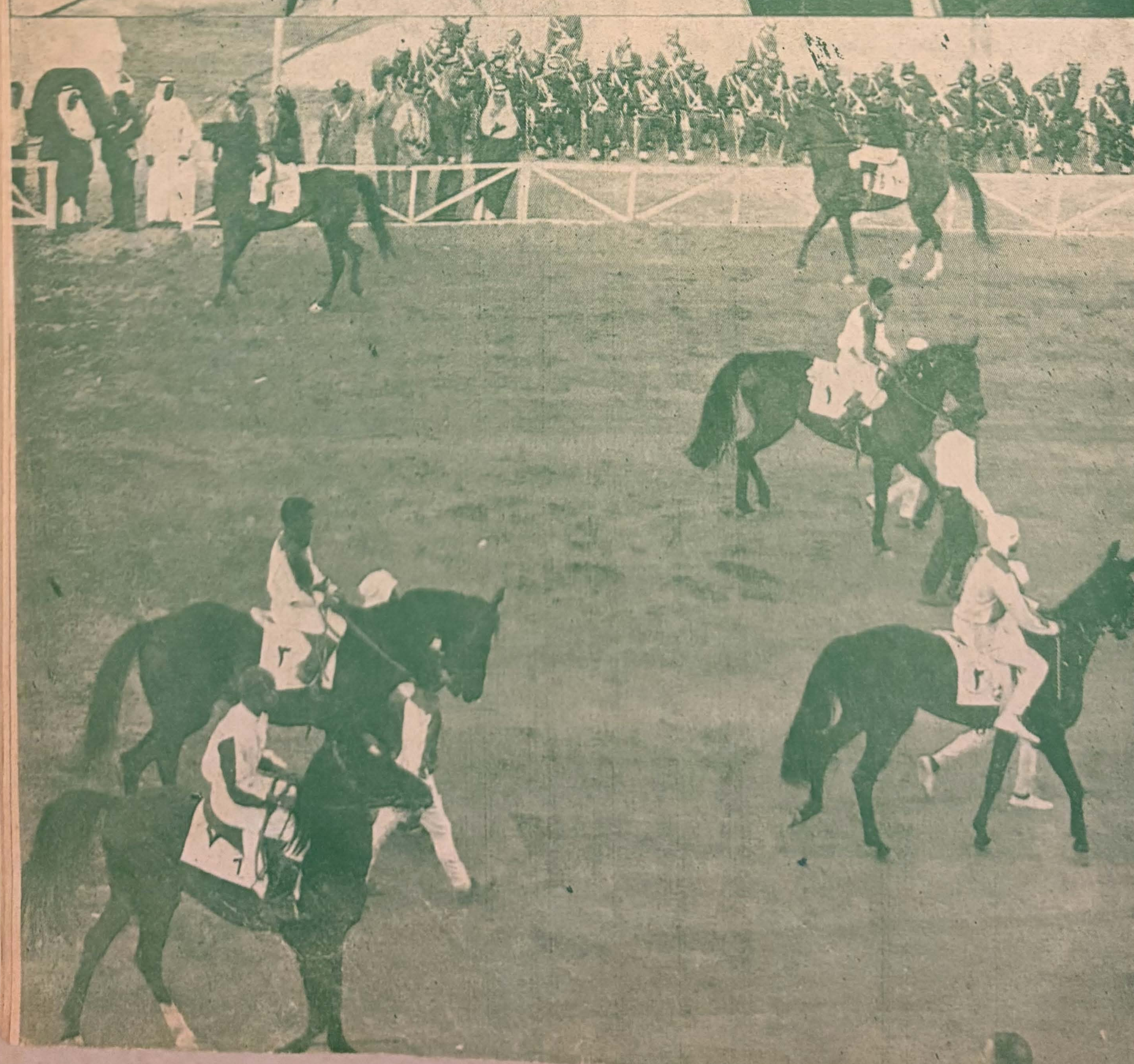


يوم الفروسية

فى يوم الاثنين الماضى نظم نادى الفروسيه بالرياض مهرجانا كبيراً للفروسية تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للتنافس على كأس جلالته وقد تفضل جلالته وحضر هذا المهرجان الكبير تكريمامن جلالته لروح الفروسية وتشجيعا لرعاية الخيل الاصيلة ..

وكان فى معية جلالته حضرات اصحاب السمو الملكى الامير محمد بن عبد العزيز والامير فهد بن عبد العزيز والامير سلطان بن عبد العزيز .

وقد حضر هذا المهرجان جمع غفير من ابناء الشعب بحماس واهتمام يتقدمهم اصحاب السمو الامراء .

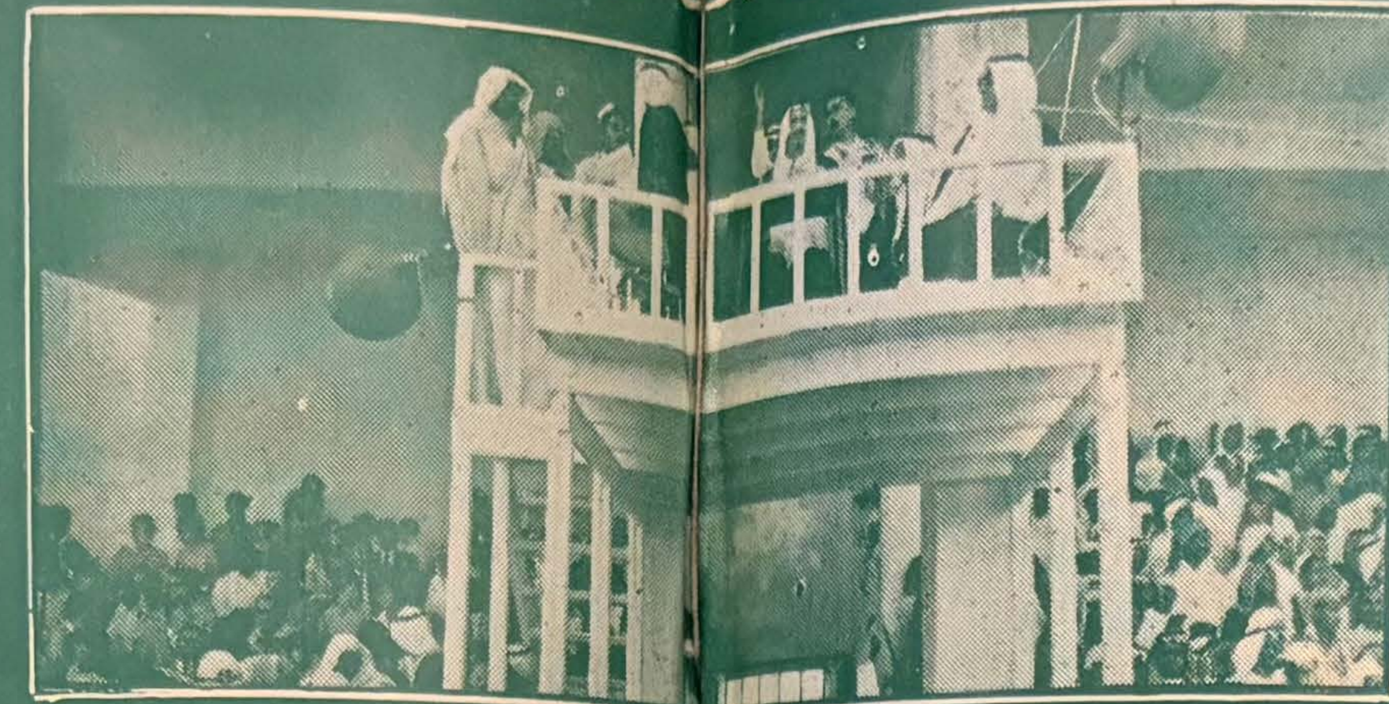


من فضلك أقلب الصفحة

الرياض تحتفل بيوم الفروسية



• لحظة وصول جلالة الملك المعظم الى ميدان السباق •



• هيئة التحكيم تراقب باهتمام بالغة مجريات السباق •



• نجل سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز [redacted] « العاصي » الفائز بالشوط الثالث •

كان يوم الاثنين يوما عظيما في حياتنا الرياضية ويوما مجيدا في حياة هذا المجتمع العربي الاصيل .

فقد كان الشوط الاول لسباق الخيل مسافة ١٢٠٠ مترا وكانت جائزتها كاس جلالة الملك ومكافاة مالية مقدارها (٢٠٠٠) ريال .. وقد اشترك في هذا الشوط احد عشر خيلا وهي التي ربحت من قبل سباقا واحدا وفاز في هذا الشوط الحصان نصار لصاحبه سمو الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز حيث قطع المسافة في دقيقة واحد وثمانية عشرة ثانية .

ونظم الشوط الثاني لسباق الخيل سن ثلاث سنوات على مسافة ١٦٠٠ متر وجائزته كاس الملك المعظم ومكافاة مالية مقدارها ٣٠٠٠ ريال .. وقد اشترك في هذا الشوط عشرة من الخيل وفازت في هذا الشوط — الحمدانية — وهي خيل عظمة الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حيث قطعت المسافة في دقيقة واربعة واربعين ثانية .

ونظم الشوط الثالث للخيل سن اربع سنوات للسباق على مسافة ٢٤٠٠ مترا وجائزته كاس جلالة الملك المعظم ومكافاة مالية مقدارها ٢٥٠٠ ريال .. واشترك في هذا الشوط ثمانية من الخيل فاز فيه الحصان العاصي لمالكه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز حيث قطع المسافة في دقيقتين وست واربعين ثانية .

ثم نظم الشوط الرابع والاخير للخيل المسنة على مسافة ٢٤٠٠ متر وجائزته كاس جلالة الملك المعظم ومكافاة مالية مقدارها ٣٠٠٠ ريال .

واشترك في هذا الشوط احدعشر [redacted] فازت فيه الدهماء لصاحبها عظمة الشيخ عيسى الخليفة . حاكم البحرين حيث قطعت المسافة في دقيقتين وخمس واربعين ثانية .

ولقد كان حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز رئيس الحرس الوطني ورئيس النادي يشرف بنفسه منذ اسبوعين على جميع التنظيمات الخاصة بهذا المهرجان يشترك معه اخوانه الاعضاء الممثلين في مجلس ادارة النادي من اصحاب السمو الامراء ومن المواطنين .. وقد كان رائعا ان تشترك في هذا السباق بعض من خيل اصحاب السمو امراء البحرين الشقيق وقد قوبلت اثناء سير السباق بعاصفة من التصفيق من جميع الحاضرين .

وفي ختام برنامج المهرجان تقدم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بدفعة من التصفيق درع النادي الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم تقديرا لما بذله الرائد الكبير من رعاية وتشجيع للفروسية ولرعاية الخيول الاصيلة .

ولقد كان رائعا ان يشترك رجال الحرس الوطني في المحافظة على حسن النظام داخل نادي الفروسية وكذلك رجال المرور في تسيير حركة المرور مما اضفى على المهرجان روعة وبهجة والتلفزيون والاذاعة ورجال الصحافة شاركوا مشاركة فعالة في تغطية المهرجان واظهروا نشاطا ملحوظا كان له اثره البارز في التوعية بهذه الرياضة الجميلة بين صفوف المواطنين من مختلف طبقات الشعب .

لقطات

— لجنة التحكيم برئاسة حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز كانت تتابع سير السباق من المنطقة الخاصة بيقظة واهتمام .

— لجنة التنظيم كانت دائبة الحركة طوال الحفل تحت اشراف حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز .

— عدد كبير من الجاليات الاجنبية حضروا حفل السباق وابدوا اعجابهم واغتباطهم واخذوا كثيرا من الصور التذكارية .

— سعادة الشيخ عبد الرحمن الشيباني كان على رأس بعثة الاذاعة والتلفزيون ويشترك معه الاساتذة يوسف دمنهوري مدير التلفزيون والاستاذ عبد العزيز الصابري مدير الشؤون الهندسية والاستاذ زهير الايوبي مراقب اذاعة الرياض وذلك ليضمن سعادته نقل المهرجان وتغطيته بنجاح .

— سعادة الاستاذ فهد السديري حضر الى المهرجان وبصحبته عدد من الوفود الصحفية الاجنبية ممن يزورون المملكة .

وقد ابدوا اعجابهم بخيولنا العربية الاصيلة وصرح احدهم بانها كانت مفاجاة سارة له ولزملائه ان يشاركوا في هذا المهرجان .

— الفارس نجاد الحشيشي كان ممتازا وكان موضع اعجاب الجميع وهو يقود حصانه (العاصي) الى النصر .

— الفرسان هلال شيباني وفرحان بن عبد الله ، ومحمد عايض — ومشرف مطلق ترافل برير كانوا ممتازين .

— اصغر الخيل التي اشتركت في السباق هي ، رابحة ، جراح الكحيلة .

— اكبر المفاجآت في السباق هي :

ان العاصي يكمل السباق .

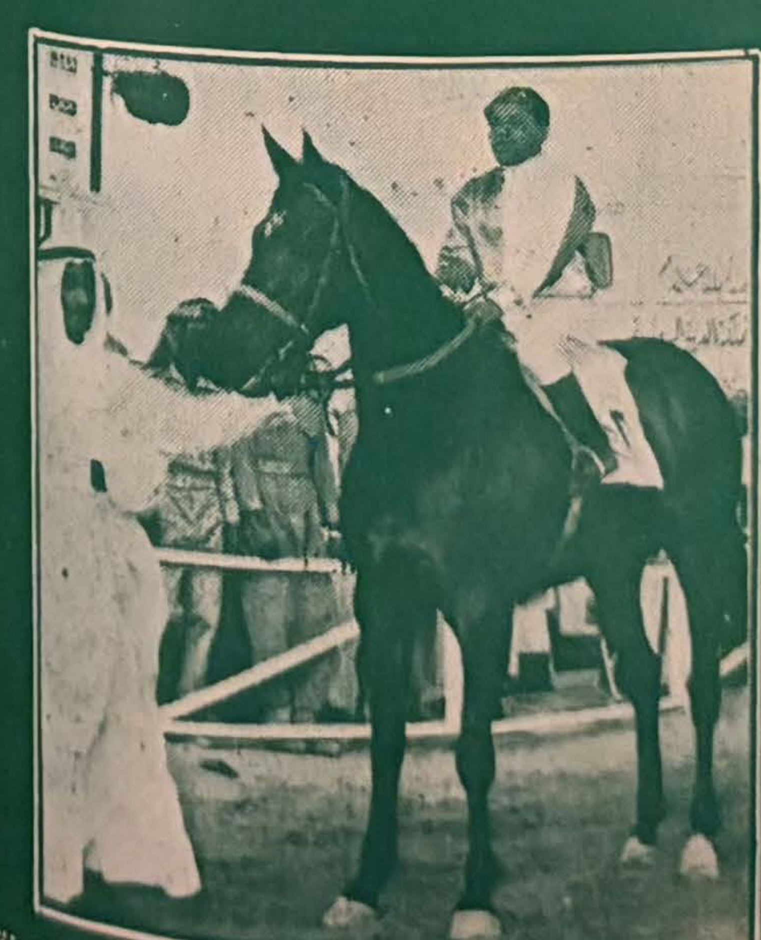
ان رابحة ركضت بمستوى عظيم .

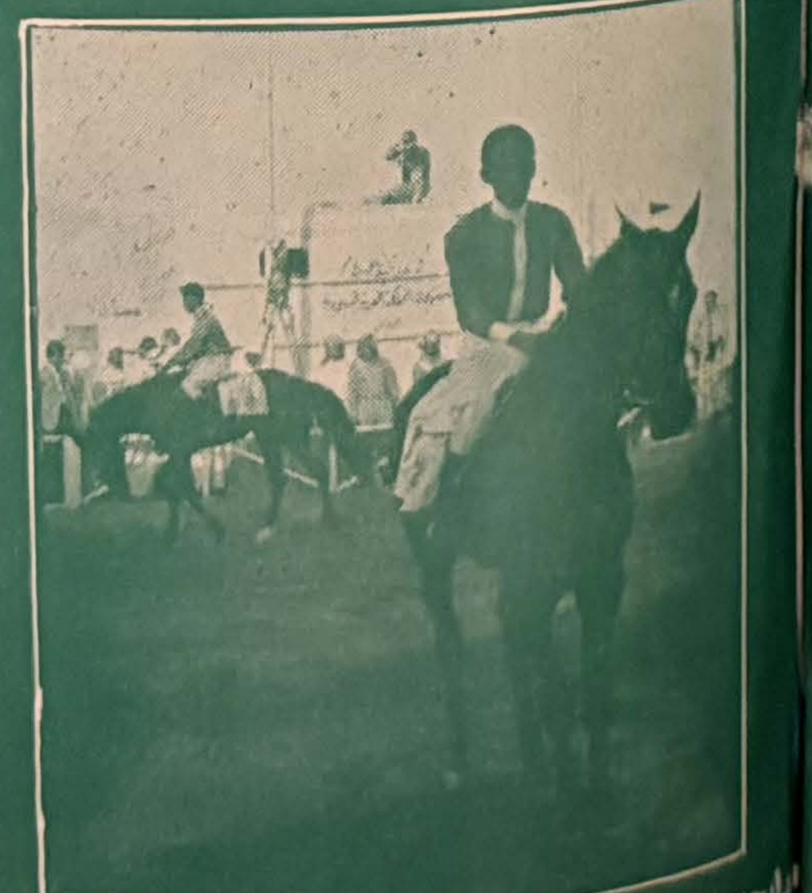
ان الكحيلة لم تطلع .

— افتقد جمهور السباق خاصة والجمهور الرياضي عامة الحصان سلطان الميدان الذي لم يتمكن من الاشتراك في السباق بسبب مرضه والمعروف ان الزميل الكاتب الرياضي تركي السديري قد ذكر في جريدة الرياض ان لسلطان معجبين مما يجعله في عالم الخيل كبير الشبه بلاعبنا الدولي سعيد غراب في عالم الكرة .



• الدهماء .. [redacted] الفائز بالشوط الرابع من السباق •





• الحمدانية ، [redacted] عظمة الشيخ حمد آل خليفة او رابحه ، [redacted] اظهر كفاءة نادرة في السباق •



• هذا الاقبال المنقطع النظير من الجماهير على هذا السباق •



ماذا قالوا عن السباق

وقد أتيح لنا أن نأخذ آراء بعض المهتمين بشئون الخيل ، ممن لهم الخبرة والالمام الكامل بشئون هذه الرياضة ، وممن أولوها عنايتهم الكاملة .

وهم حضرة صاحب السمو الملكي - الامير سلمان - ، وسمو الامير خالد ، وسمو الامير سلطان، والشيخ عبدالله أبا الخيل وأبو حسان ، وقد قال سمو الامير سلمان :

ان من اهداف النادي ان يتيح الفرصة لكل مواطن يرغب فى التدريب أو فى ممارسة هذه الهواية ، ولقد أصبح لديه عدد من الخيل تمكنه من تحقيق هذا الهدف الكبير وان النادي يبحث الان فى امكانية انشاء فروع له فى عدد من المناطق .

وقال سمو الامير خالد الفيصل

ان الاهتمام بالفروسية ورعاية الخيل كبير جدا والفضل راجع الى عناية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز واخواله أعضاء النادي .. وليس غريبا ان ترى هذا الحماس وهذا الاقبال لان الفروسية من طبيعة العربي الاصيل .

وقال الامير سلطان بن محمد بن سعود : لقد ركبنا الخيل منذ الصغر جريا على عادة أفراد اسرتنا الكريمة فنشأت لدينا الهواية وتطورت واني أجد فى رعاية الخيل وركوبها المتعة كل المتعة .

وقال الشيخ عبد الله أبا الخيل : لقد كان حفل السباق ناجحا وكان تجربة طيبة .

كانت نتائج السباق متوقعة لان معظم الخيل لها ماض طيب .

- أعجبني فى حفل السباق العاصي ورابحة ونصار وجراح .

- وكان من أبرز الفرسان نجاد الحشيشي فارس الجواد العاصي .

- خيل أصحاب السمو امراء البحرين تفوقت مما يدل على انها خيول قوية

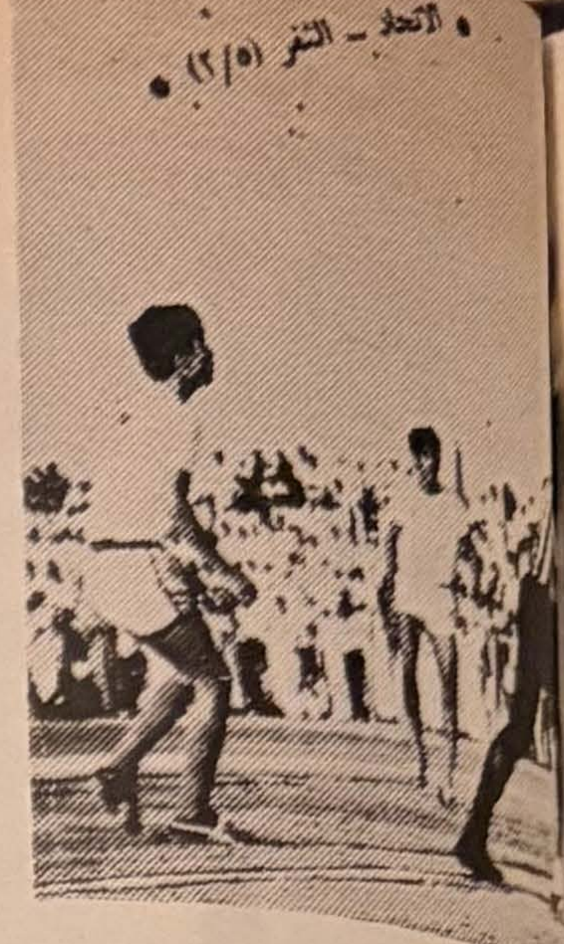
- أتمنى أن تسمح الفرصة فى العام القادم لاشتراك أكثر من دولة شقيقة وهذا العام لان هذه الهواية محبوبة من الجميع والتعاون فيها واجب

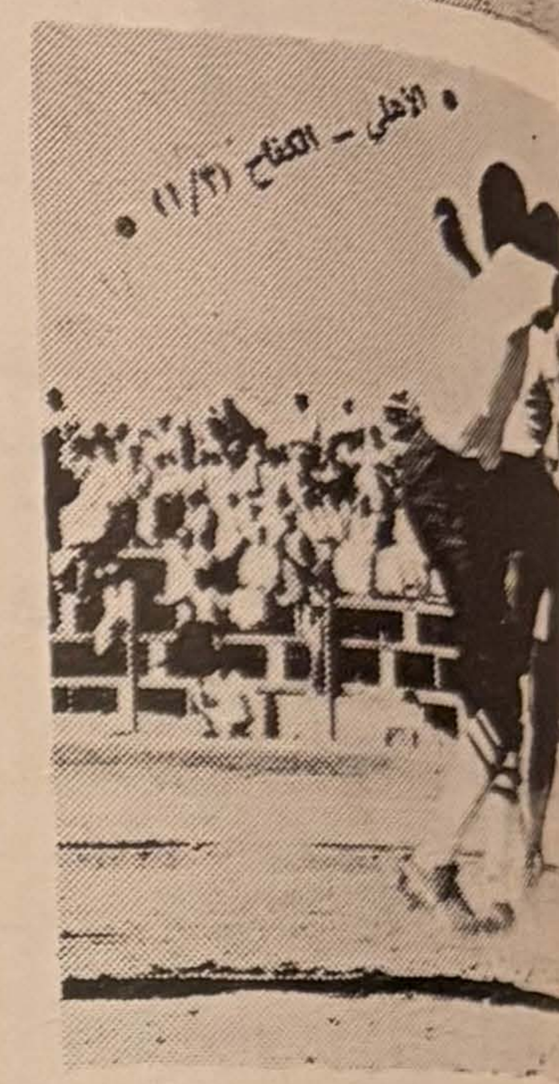
وعلق أبو حسان بقوله :

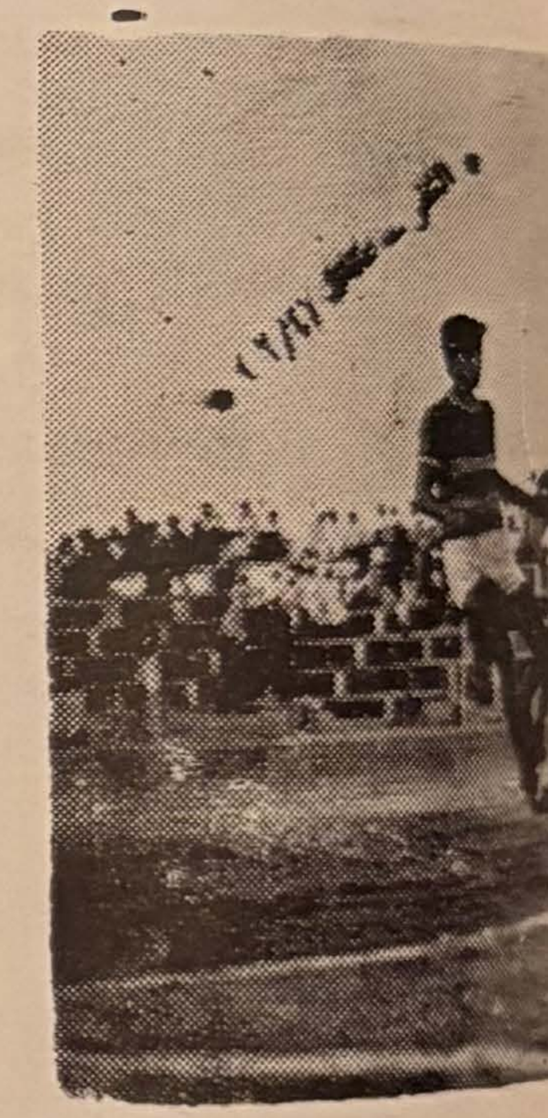
لقد كنت أتوقع أن يفوز جراح او تفوز زينة العيد - ولم أتوقع فوز نصار فى الشوط الاول وان كنت ارى ان نصار يعتبر ى درجته ممتازا ..

كما توقعت أن تفوز الكحيلة فى الشوط الثاني ولكن فازت الحمدانية وهي فرس من الدرجة الاولى .

أما الشوط الثالث .. فكنت أتوقع ان تفوز رابحة أو البارق أو العاصي وانه لولا شعور العاصي بالفوز نتيجة لاستمراره مع رابحة حتى قرب النهاية لكسبت رابحة .











احرز هذا الهدف للاهلى اللاعب (سليمان مطر) الكبش .. فقد لعب الفريقان هذه المباراة بحذر شديدوقضيا الشوط الاول فى محاولة مرتجفة لجس النبض ولم يقدما اى مستوى يعرب عن أنهما متنافسان كبيران لايضيعهما التنافس لحالة من الاعصاب المتوترة بهذه الصورة المملة .

انتهى الشوط الاول نتيجة هذه المحاولات(المذبذبة) بدون اهداف وكان مستوى التكافؤ بين الفريقين حتى فى نقاط ضعفهما .. واحرز الكبش هدف الاهلى فى الجزء الاخير من الشوط الثانى ولم يتغير فى الامر شيء .. على ان الشوط الثانى كان اشد حرارة واكثر ايجابية من سابقه لان الفريقين تخلصا من بعض تخوفهما لكنهما لم يرتفعا بمستوى المباراة الى درجة التنافس الطبيعية بينهما.

كانت خطة الفريقين ٤ـ٢ـ٤ وكان دفاع الاهلى يشكل مركز الثقل فى الفريقين كعادته كما كان هجوم الفريقين يشكلان نقطة السلبية فيهما ولهذا انعدمت حرارة اللعب وفقدت المباراة طابعها المعروف .

مثل الاهلى (احمد عيد ـ وحماد والصومالى وابو داود والمرزوقى وعلى حمزة وساعد رزق وعمر راجخان وغريب والكبش) واستبدل حماد بـ (الشيبانى) .

ومثل الاتحاد : تركى بافرط وابو غنم وغازى يوسف والعسيرى وكعدور والحبشى وغنيم الحربى ورشيد والغراب والنور والفور واستبدل غنيم بالجمعة عند اصابته كما استبدل الجمعة بـ (فهد) عقب شعوره بالتعب ..

سنحت للاتحاد فرص أضاعها الفور ورشيد ولم يجتهد هجوم الاهلى ليحرز فرصا ترتفع به الى مستوى الاستعداد الكبير ..

.. لتأثر المباراة بعامل الهواء الشديد ..

حقق الهلال هدفه الوحيد فى الشوط الاول .. وقد سجله لاعبه فهد ابن نصيب .. بعد ان حاور متوسطى الدفاع وسدده الى المرمى فى الزاوية الضيقة عن يمين ابن نفيسه وفى الشوط الثانى استطاع النصر ان يحقق هدفين جعلاه يخرج فائزا فى هذه النتيجة ومعها السيطرة .. على هذا الشوط ..

الهدف الاول نتيجة رفعة كورنر .. تصطدم بالدفاع .. والثانى .. كرة يشوتها الوجيه بعد ان سحب خط الظهر .. ويكملها الدنينى فى المرمى .. عن يمين ضارى ..

اشترك الفريقان فى اهدار الفرص التى تهيأت لهما .. وكسب النصر المباراة لانه استفاد من الهواء فى الشوط الثانى .. بينما اضاعه الهلال .. ولم يستفد منه مطلقا .. حكم المباراة حكمنا الدولى غازى كيال .. وساعده منيع الخليوى والمبارك

مثل النصر : ـ ابن نفيسه فى الحراسة ـ ناصر الجوهر وعيد الصغير ظهير بن محمد عثمان بخيت وابن صليح متوسطى دفاع ..

سعد الجوهر وكرداش فى الوسط .. وفى الهجوم الوجيه ويعقوب كجناحين والدنينى ومحمد سعد متوسطى دفاع .

وفى الهلال .. ضارى فى الحراسة .. وابو حطبة وبشير الغول كظهيرين .. وكندا ونبيل الرواف ـ متوسطى دفاع وسلطان مناحى وفهد ابن نصيب فى الوسط وفى الهجوم ابن عمر الصغير .. وحسين كأجنحة .. ومرشد وحميد ساعدى هجوم وفى الشوط الثانى اخرج حميد ليلعب مبارك العبد الكريم ..

• شباب الاهلى يفوزون بالبطولة

حقق شباب الاهلى بطولة فرق الصف الثاني للاندية الاولى بالمنطقة الغربية بعد فوزهم على شباب احد يوم الاثنين الموافق ٢٥ـ١ـ١٣٨٩ بأربعة اهداف مقابل هدف واحد .

وقد احرز شباب الاهلى نتيجتهم فى وقت مبكر ، ولعبوا بقية فترات المباراة فى ثقة وفى اطمئنان كاملين ، بينما لعب شباب [illegible] المباراة بمحاولات جادة ، كان ينقصها استغلال الفرص ، ومحاولة التهديف ، الى جانب ضعف ظهيريه الامر الذى سهل مهمة غزو شباب الاهلى ..

حقق اهداف الاهلى (امين وحسين ، وعبد الرزاق ، وسلمان) وحقق هدف أحد ثنائي الوسط الاحدي .

• النصر يحقق بطولة الوسطى •

استطاع فريق النصر السعودى ان يحقق بطولة الوسطى للمرة الثالثة على التوالى .. وذلك بعد ان فاز على الهلال ٢ـ١ .. فى مباراة رائعة ومثيرة فى أغلب فتراتها .. وقد تقاسم الفريقان معظم شوطيها .. وان كانت تختلف سيطرتهما .. باختلاف الاشواط

•• حدث فى شهر •••• حدث فى شهر ••

بدأ الدور الثاني من الدوري العام يوم الجمعة ٨٨/١١/٢٧ فى المنطقة الغربية ويوم الجمعة ٨٩/١/٢ فى المنطقة الشرقية وكان قد بدأ فى المنطقة الوسطى قبيل شهر رمضان واستؤنف الدورى يوم الجمعة ٨٩/١/٣ وقد كان ترتيب الاندية فى الدور الاول كالتالي :

المنطقة الغربية : الاهلى ، الوحدة ، عكاظ ، الكفاح ، البحرى ، الاتحاد .

المنطقة الشرقية : النهضة ، الاتفاق ، القادسية .

المنطقة الوسطى : النصر ، الشباب ، الهلال ، اليمامة .

أما الدور الثانى فقد كانت نتائجه كالتالى :

الجمعة ٨٩/١/٣ هـ

● فى مكة استطاع الاهلى ان يتعادل مع الوحدة فى الدقائق الاخيرة من المباراة بهدفين لكل منهما .

● وفى جدة افلح الاتحاد فى الفوز على الثغر بخمسة اهداف مقابل هدفين ، الجدير بالذكر أن نتيجة الدورى الاول (٢/٣) لصالح الاتحاد .

● وفى المنطقة الوسطى : تعادل النصر مع الشباب بهدف لكل منهما .

وفى المنطقة الشرقية : تعادل فريق القادسية والاتفاق بدون اهداف .

الاثنين : ٨٩/١/٦ :

● فى مكة تغلبت الوحدة على عكاظ بـ ٦ أهداف مقابل هدف لعكاظ .

● وفى جدة فاز الاهلى على الكفاح بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للكفاح .

الخميس : ٨٩/١/٩ :

● فى لقاء الاثارة انتهت مباراة الوحدة مع الاتحاد على ملعب الصبان بجدة بفوز الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد ، سجل هدفى الوحدة (ابو يمن) وهدف الاتحاد (النور) .

الجمعة ٨٩/١/١٠ :

● فى مباراة مثيرة تغلب الاهلى على الثغر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها ساعد رزق .

● وفى المنطقة الوسطى حدثت مفاجأة الموسم حيث هزم اليمامة الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للهلال .

الجمعة ٨٩/١/١٧

● على ملعب الصبان بجدة تقابل فريق الاتحاد والاهلى من جدة فى مباراة سيطرت عليها الاعصاب وانتهت بفوز الاهلى بهدف يتيم سجله « كعدور » فى مرماه أثر كرة عرضية من الكبش فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى . وبهذا تربع الاهلى على بطولة المنطقة الغربية .

● وفى مكة تعادل الكفاح مع الوحدة بهدفين لكل منهما .

● وفى المنطقة الوسطى فاز النصر على الهلال بهدفين مقابل هدف واحد وبذلك يكون النصر بطل المنطقة الوسطى .

● وفى الدمام فازت القادسية على النهضة بهدفين مقابل لاشيء للنهضة وبذلك تصبح القادسية فى المرتبة الثانية وتحتل النهضة المرتبة الاخيرة بينما يكون الاتفاق بطل أندية المنطقة الشرقية

الاثنين ٨٩/١/٢٠ هـ .

● فى جدة فاز الثغر على عكاظ باربعة اهداف مقابل هدفين للثغر وذلك فى المباراة ما قبل النهائية بالنسبة للفريقين .

الجمعة : ٨٩/١/٢٤ هـ .

● تعادل الاتحاد مع الكفاح بهدفين لكل منهما بعد مباراة مثيرة جرت على ملعب الصبان بجدة

العين الرقيب





• تعاون بين المعارف والعمل •

لقد تم الاتفاق نهائيا بين كل من وزارة المعارف (الادارة العامة لرعاية الشباب) وبين وزارة العمل والشئون الاجتماعية (الادارة العامة لرعاية الشباب) على التعاون فيما بينهما لاقامة مركز رياضي في جدة يضم الى جانب ملعب كرة القدم عددا من الملاعب للالعاب المختلفة والعاب القوى وبيوت للشباب وتم الاتفاق بينهما أيضا على ان يكون الاستاد الرياضي الذي تبنيه وزارة المعارف حاليا في طريق المدينة مكانا لهذا المركز بعد ان تجري تعديلات واسعة على رسوماته ومواصفاته .. وهذه ظاهرة عظيمة وبداية طيبة لتنسيق العمل بين الادارية .

النصر والمكاسب الجديدة

• قال سمو الامير عبد الرحمن ابن سعود رئيس نادى النصر السعودى خلال المحاضرة التي القاها الاستاذ راشد الحمدان ان نادي النصر قد حقق كسبا كبيرا بانضمام عدد من الامراء وهم سمو الامير منصور بن سعود وسمو الامير بندر بن سعود وسمو الامير سعود ابن ناصر .. الى عضوية شرف النادى ..

○ ○ ○

• لاعب وسط معروف فى احد اندية الوسطى انفق مع واسطة فى نادمعروف على الانتقال الى النادى المشار اليه فى بداية الفترة .. هذا اللاعب صرح فى حديث خاص انه لن يثنيه عن الانتقال احد .

• فى سلسلة الموسم الثقافى لنادى الشباب الرياضى القى الاستاذ الكبير عبد الحميد مشخص محاضرة بعنوان اضواء على مشاكلنا الرياضية .. سلط فيها الضوء على كثير من جوانب تلك المشاكل التى تعترض طريق سيرنا الرياضى .

وقد علق على المحاضرة عدد من الاساتذة من بينهم الاستاذ عبد الله الحديثى والاستاذ عبد الله الشهيل وقدم المحاضر راشد الحمدان ..

○ ○ ○

• الرياضة فى الاذاعة •

مع بداية الشهر الماضى بدأت اذاعة الرياض والدمام ببث برنامج رياضى جديد يذاع كل يوم أحد يعده الزميل تركى السديري ويقدمه الاستاذ حسن سلطان .

○ ○ ○

• المنتدى الرياضى •

سيسعد الوسط الرياضى بالرياض بمنتدى رياضى يعقد فى بيت سمو الامير الرياضى هذلول بن عبد العزيز عضو شرف نادى الهلال ستناقش فى هذا المنتدى اهم المسائل التى تدور فى المحيط الرياضى وتبحث الحلول اللازمة لها وسيضم هذا المنتدى جمعا من الرياضيين فى هذه المنطقة ، تبنى سموه هذه الفكرة ايمانا منه بحاجة الرياضيين الى مثل هذا المنتدى ولا سيما بعد نجاح منتدى سمو الامير خالد الادبى .. صرح سمو الامير هذلول ان المنتدى سيبدأ فى هذا الشهر وسيعقد كل خمسة عشر يوما .

○ ○ ○

• الحمدان يحاضر فى النصر •

الكاتب الرياضى الاستاذ راشد الحمدان القى فى منتصف الشهر الماضى فى صالة المحاضرات بنادى النصر محاضرة عن الفكاهة فى الادب العربى كانت المحاضرة ممتعة حازت اعجاب الجمهور واستحسانهم وكان لاسلوب الحمدان المرح اثر فى اضفاء السرور والفكاهة على الحاضرين .. علق على محاضرة الاستاذ عبد الله الشهيل رئيس اللجنة الثقافية بالنصر والاستاذ عبد الله نور وسمو الامير عبد الرحمن بن سعود .. ثم اجاب المحاضر على اسئلة الحضور وتعليقاتهم

○ ○ ○

• اليمامة تتعادل مع الشباب •

أسفر لقاء الجمعة ٢٤/١/٨٩ فى الرياض عن تعادل اليمامة مع الشباب بهدفين لكل منهما بكر فى احراز هدفى الشباب (العميل ، والبريك) وحقق التعادل (عبود والويكرن)

وقد جاءت هذه الاهداف فى الشوط الاول ، وتجمد نشاط الفريقين فى الشوط الثاني .

○ ○ ○

• تأجيل مسابقات ألعاب القوى •

كان من المقرر ان تجرى بطولة الاندية الرياضية لالعاب القوى التى تجرى كل عام بين اندية الوسطى الرياضية يوم ٢٣-١-٨٩ .. ولكن مصدر مسئول فى رعاية الشباب أكد أن هذه المسابقة قد جرى تأجيلها الى اجل غير مسمى .

هذا وستشترك فى المسابقة المنتظرة جميع اندية الوسطى الرياضية .. وتشير الدلائل الى ان التنافس محصور بين الشباب والهلال .. ومن الجدير بالذكر ان الهلال قد تحصل على هذه البطولة فى العام الماضى ..

○ ○ ○

• اجتماعات هامة فى رعاية الشباب •

• يوالى رؤساء اجهزة رعاية الشباب فى الرياض عقد اجتماعات هامة ومتوالية تستمر فى بعض الاحيان الى عدة ساعات وذلك لمناقشة قضايا الرياضة وخاصة بعد اقتراب موعد الفترة ودورى الدرع والمصيف وغيرها وقد جاءت هذه الاجتماعات نتيجة التضارب بين موعد الفترة ودورى الدرع والمصيف .

باحدى أسر مدارس الثغر النموذجية بجدة تقيم حفلها النهائي

جدة : من مروان يحى مصري

≠ اقامت أسرة خالد فى مدارس الثغر النموذجية حفلة بمناسبة قرب نهاية العام الدراسي .. وقد اقامت فى هذه الحفلة تمثيليات مسرحية وطنية وفكاهية .

≠ عزفت فرقة موسيقية من أصدقاء الاسرة بعض المقطوعات كما رافقت هذه الفرقة لاميد « أسرة خالد » فى الاناشيد الوطنية والمدرسية الناجحة ، هي من تاليف الاستاذ حميد الفقاء وتلحين الاستاذ عدنان طحان .

● وكان سعادة وكيل مدير مدارس الثغر النموذجية قد ألقى كلمة فى بداية الحفلة .





≠ وقدقدم الاستاذ كوثر ، «مطبات» أوقع فيها بعض الاساتذة والطلاب .. وقدم فيها أسئلة للاستاذ «عبدالرحمن التونسي » مدير مدارس الثغر النموذجية ، أجاب عليها الاستاذ التونسي ...

● قدم أحد الاساتذة بعض الالعاب والمسابقات .. وكانت فقرة لطيفة ..

≠ من بين التمثيليات المقدمة : تمثيلية وطنية ، دارت عن جهاد فدائيي فلسطين فى سبيل الله ، لاستعادة الارض المقدسة .

≠ قبل اختتام الحفلة وزعت المرطبات على كافة الحضور من أفراد أسرة خالد وأصدقائها .

● اختتمت الحفلة بحركات ايقاعية من بعض أفراد الاسرة .

○ ○ ○

عبد الله سعد القنب — هاشم عبده هاشم

ميمي جمال الليل — كامل حموده

بالتعاون مع :

عدد من المدارس والمشرفين الاجتماعيين وطلائع الطلبة يقدمون لك فى العدد القادم أوسع استطلاع : علمي دقيق عن :

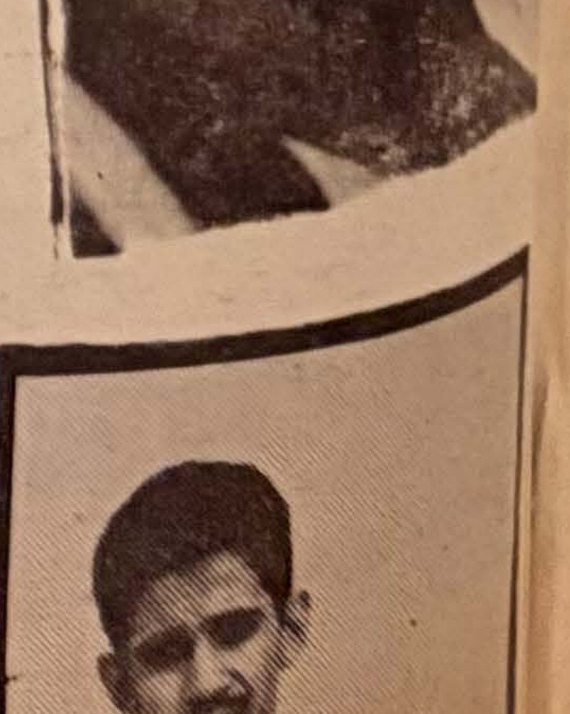
شبح الامتحانات الرهيب

○ ○ ○

الطويرقي والغراب وأنس من أبرز فرسان فترة الانتقالات







● لوائح وتنظيمات جديدة ●

ظلت الادارة العامة لرعاية الشباب تعمل فى نشاط دائم طوال الشهر الماضي بواسطة عدد من اللجان المختصة لوضع اللوائح للموسم الرياضي القادم ولاعداد الميزانية العامة للادارة .. ومن بين هذه اللجان لجنة خاصة لتحديد احتياجات المناطق من الملاعب والادوات والاجهزة الرياضية اللازمة لكل من لعبة كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وتنس الطاولة والعاب القوى .

○ ○ ○

● الهلال يفوز ببطولة الرياض للطائرة ●

حقق فريق كرة الطائرة بنادى الهلال بطولة اندية الرياض وذلك بفوزه على فريق الشباب ب ٣ — صفر ولقد استطاع الهلال ان يفوز قبل ذلك على كل من النصر واليمامة بجدارة أيضا وسيتبارى الفريق مع الفائز من حائل وسدير والقصيم والخرج والفائز منها سيصفى على بطولة المملكة .. الجدير بالذكر ان الهلال يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين الممتازين الذين قادوه سنوات عدة الى بطولة الوسطى وبطولة المملكة فى العام الماضى .

○ ○ ○

● الموسم يبدأ فى الخريف ●

أصبح من المؤكد ان الموسم الرياضي القادم سيبدأ مع بداية الخريف ، وهذه خطوة هامة ستقضي على كثير من المشاكل التي تعوق سير الحركة الرياضية .

○ ○ ○

● دراسة احتياجات الاندية ●

مع بداية هذا الشهر تقوم لجان التقويم بترتيباتها التقدية للاندية لوضع تقاريرها الخاصة تمهيدا لمنح المعونة للاندية والتي ينتظر ان تقوم الادارة العامة لرعاية الشباب بتوزيعها فى نهاية هذا الشهر ..





المفتى . ادارى . الرابغى . صحفى . الرويشد . مسئول . بن جريد . ناقد . الكيال . حكم . الداود "لاعب" يناقشون

.. لاعبنا . ماهى امكانياته وماهى علاقته بالنادى ..؟ . مامدى اضطلاع ادارات الأندية برسالتها

كان الحديث قد توقف بنا فى دائرة النقاش عند نقطة معينة وهى : معالجة موضوع الهواية والاحتراف وايهما اجدى للاعب واصلح للحركة الرياضية .. وكانت وقفتنا لدى الحكم غازى كيال فقال :

بالنسبة للاعب المبتدىء فان الهواية تبدأ معه من **البداية وبعد خمس او عشر** سنوات يكون دافع اللعب **للهواية قد انتهى لدى اللاعب** الا انه ما يزال على مستوى جيد من الرغبة والاجادة للعبة .. وهذا يجعلنى اعتقد بأن احتراف هذا اللاعب فيه نفع للطرفين فمن جهة يكون اللاعب قد أمن حياته ومستقبله ومن جهة يكون النادى قد سيطر على هذه القدرة فى اوج تفتحها .

وقلنا : ولكن عمر لاعبنا لايكاد يتجاوز الخامسة فضلا عن ان يدوم اليها بعد المعاشرة فى الملاعب ..

وعلق الكيال ثانية .. فقال:

اذا اردنا ان نبحث اسباب اختفاء اللاعب فسنجد انها كثيرة وفى مقدمتها ضعف وعى اللاعب نفسه وعدم تنظيمه لحياته وتمارينه والا لما تعرض اكثر اللاعبين (الطلبة) الى الفشل فى حياتهم الدراسية ..

وقال الزميل الرابغى : —

هذا تقصير من اللاعب نفسه لانه نشأ صغيرا وفجأة تفتحت امامه آفاق جديدة كالشهرة مثلا دون ان يكون هنالك سياج يحميه من انعكاساتها فيضحى من اجلها ولا يهتم سواها ..

وعاد الكيال الى القول :

يبدو لى ان بداية حل هذه المشكلة ينشأ من حرص رعاية الشباب لدى تكوين المنتخبات اذ انها لو اعتمدت فى الاختيار الافضل ثقافة لدفعت الباقين الى الحرص على تعليمهم

وعلق الرويشد بقوله : —

مبدأ الاحتراف من ناحية المهارة افضل بكثير من الهواية لكن لو نظرنا لوضعنا الاجتماعى كأناس مبتدئين وقارنا بمن سبقونا كالانجليز مثلا فاننا نجد ان لديهم اندية للهواية واندية للمحترفين .. هذه المقارنة مع القيام بقفزة عالية من جانبنا فى طريق صعب وغير مضمون يجب ان نعترف بأنها مجازفة خطرة

وتحدث المفتى فقال : —

اذا كان الاحتراف يخدم اللاعب من الناحية الاجتماعية والمعيشية او يخدم الرياضة بحيث يتحسن عن طريقه مستوى اللاعب فلا اعتقد ان فى ذلك خطرا .. **الا اننى اشك فى خدمة الاحتراف للنادى لان جميع الاندية تعانى من عجز مادى فى سبيل تكوينها التكوين المناسب ..**

وسألنا : — عن الاجراء المناسب لمحاربة الاغراءات الجانبية ..؟

فقال المفتى : — هذا الاغراء يرجع الى تنافس غير طبيعى بين الاندية .. وانا اقترح ان توجد لائحة تحدد مكافأة للاعب (الامى) الذي لايستطيع العمل او ذى المستوى المعيشى الضيق لتحميه من الاغراءات .

وقال الكيال : — كما قلت سابقا واعيد : بأن المكافأة اياها يجب ان يقابلها تحصيل علمى من اللاعب .

وقلنا : — ولكن اعطاء البعض والكف عن البعض الاخر يوجد مشكلة وشعورا بالتمايز بين الافراد مهما كانت مستوياتهم الاجتماعية او احوالهم المالية متباينة ..

وقال الرابغى متسائلا : —

.. ولكن كيف نهيء للاعب المحتاج مناخا نفسيا ملائما يمكنه من الاستقرار واللعب بارتياح وحياته يعتريها القلق والشظف ..؟

وقال بن جريد : — اللاعب الذى لايقدر ظروف زميله المحتاج لايعرف معنى الخلق الرياضى واولى بالنادى ان يصرف النظر عنه ..

وقلنا : — ولكن الامر القائم يجب ان يعالج على هيئة نعترف بها اولا ؟..

وقال الرابغى : — يبدو لى ان الموضوع يصبح منتهيا لو ان النادى اوجد جوا من العلاقات النظيفة بين افراده بحيث يستشعر القادر بحاجة زميله المعوز وبالتالى يعفى النادى من اى مطالبة بالمثل .

وبعد ذلك انتقلنا الى **موضوع التدريب .. فقال : الكيال : —** يهيأ لي بأن المدربين الاجانب والعرب ادوا مافيه الكفاية واقصد انهم اعطوا الرياضة عندنا عطاء يتناسب وفهمهم وقدرتهم واصبح لاجديد لديهم فى الوقت الراهن ودليل ذلك اننا نلعب بطرق اهمل (العالم) الاخذ بها منذ زمن .. ولهذا فأنا اعتقد **ان الوقت قد حان لاستقدام مدربين عالميين** او ان تتبنى رعاية الشباب عملية جلب مدربين اكفاء وتوجد مراكز تدريب يمكن لمحبى التدريب الانضمام اليها والتخرج على ايديهم واعطاء الجديد لانديتنا .

وقال **المفتى : —** تماما كما صنعت الرعاية بالنسبة لدورات الحكام ..

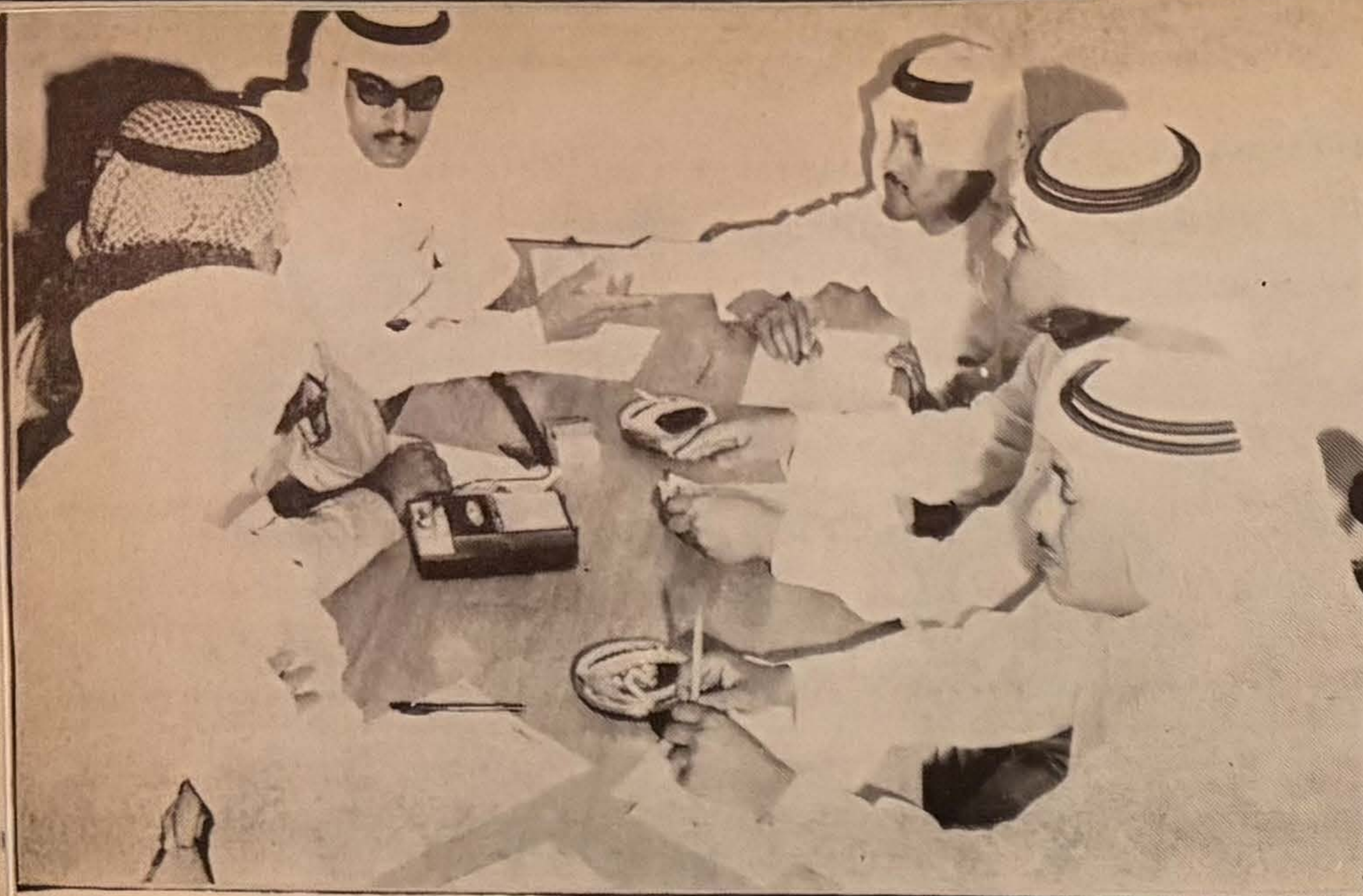
وقال **الرابغى : —** انا اعتقد ان التجارب تعاكس هذا النحو من الاتجاه وقد قرأت رأيا لاحد المدربين العالميين يعزى فيه اهتزاز مستوى الكرة فى العالم الى تلقين (عشاق الكرة) مبادىء اللعبة واصولها بطريق الدرس والتحصيل ذلك أن اللاعب الموهوب موهوب بالفطرة ومعنى تلقينه اصول الكرة حد لمواهبه الكثيرة ..

وقلنا : — المقصود بمراكز التدريب تخريج مدربين .. لا .. لاعبين كما اعتقد ..

وأيد هذا **الكيال .. والمفتى .. وبن جريد ..** ووافق عليه **الرابغى والرويشد : —** الذى قال معقبا (بالنسبة للاقتراح الخاص بجلب مدربين فان الرعاية قد تبنت هذه الفكرة وتعاقدت مع مدربين فنيين وسيحضرون فى اقرب وقت ممكن ومهمة هؤلاء تدريب المنتخبات وتدريب من لهم شغف بالتدريب من المواطنين ..

وقال **الكيال : —** واريد ان اضيف الى ما سبق ان ثلثه **ان هزائمنا امام الفرق الزائرة لم يكن لضعف فى القدرة وانما لضعف فى الثقافة الكروية وضعف فى تفهم اساليب الكرة الحديثة وخططها ..**

وقلنا : — لنسأل بالمناسبة عن درجة الافادة من الفرق التى لعبت فى بلادنا ..؟





فقال **الرابغى : —** لاشك ان مستوانا فى ارتفاع .. وقد نحس نحن بذلك لان فرص الاحتكاك قليلة ولكننى أؤكد ان لاعبنا سريع الفهم والامتصاص وذلك بشهادة سكرتير نادى المريخ السودانى فقد قال لى حين سألته عن سبب انخفاض المريخ : **مستوى المريخ لم ينخفض .. ولكن مستواكم هو الذى ارتفع ..**

وهذه شهادة تبرهن على تقدمنا الكروي المطرد وعلى هذا فانا أعتقد ان استقدام المدربين الاكفاء يجب ان يشمل بلدان الكرة المتقدمة جميعها امثال انجلترا — المانيا — البرازيل — وايطاليا لان ل العالم مدارس كروية مختلفة .

وقلنا : مانقصده بالاستفادة هو هل احسسنا بجديد فى اسلوبنا الكروى بعد بونسيسو البرازيلى .. أو هل تغير اسلوبنا عند لقائنا بالاتراك بعد .. لقائنا بالتونسيين .. وهكذا ..؟

وكان **الاجتماع قد قام على** اساس التدريب القاصر هو الذى يحول دون ايصال الفائدة الفعلية الى رؤوس الافراد ويرسخها .. وما الامتصاص الذى يحدث الانتيجة (جهد) شخصى من اللاعب (نفسه) وهذا لايكفى لانه سرعان مايتبخر حين لايجد من يتعهده بالتوجيه والصقل .

ولهذا فقد انتقلنا الى التحكيم كنقطة اخرى فى النقاش ..؟

فقال المفتي : — تخطيط رعاية الشباب لاخراج حكام ممتازين حقق نجاحا ممتازا واذا كانت هناك اخطاء فلاننا مانزال فى اول الطريق ...

وسأل **الكيال : —** بحكم (المهنة) وهل توجد اخطاء فى التحكيم ..؟

فقال **المفتى :** لايسلم أى عمل فى بدايته من الاخطاء ولكنها اخطاء غير مقصودة على اية حال ..

فقال الرويشد : — ان مكاسبنا قد تحققت واصبحت واضحة ، و اكبر دليل على ذلك هو استغناؤنا عن الحكام الاجانب الى (حد ما) ..

وقال **الرابغى : —** لكن عدد الحكام الموجودين الان لدينا لا يكفى فالكرة لدينا متجددة متطورة وكما بدأ الاهتمام بالمدربين يزداد .. فان الاهتمام بالحكام يجب ان يضاعف ..

قلنا : فى حديث لسمو الامير خالد الفيصل عن الحكام السعوديين .. قال : يكفى ان نرى فى وسطنا الرياضي عددا لا بأس به من الحكام الوطنيين وكم هى فرحتى ان ارى حكاما سعوديين يديرون مباريات هامة ومنها مباراة الكأس امام جلالة الملك المعظم . والسؤال الان هو : — كيف نقيم علاقة افضل بين هذا الحكم السعودى وبين النادى من جهة .. وبينه وبين الجماهير من جهة ثانية ..

فقال **المفتى : —** ان الحكم (أيا كان) يحكم بضميره فاذا كان هنالك حكم لاتثق فيه رعاية الشباب فيجب ابعاده ..

وقال **الكيال : —** يبدولى انه اذا وعت ادارات الاندية ماهية التحكيم .. فان المشكلة تكون قد حلت من اساسها

وقال **الرابغى :** النادى او اللاعب او المشجع الذى يختلف مع الحكم فى قراراته يحتاج الى توعية اكبر لان الحكم لايغير من النتيجة وان مستوى الثقة الضعيف هو الذي يظهر الحكم أمام هؤلاء بمظهر المخطىء او المتعمد للخطأ . .

وقال **بن جريد : —** واعتقد ان الحكم كغيره من البشر معرض للخطأ وعلى هذا فان محاسبته على كل صغيرة وكبيرة ظلم ..

ومن ثم انتقلنا الى الصحافة الرياضية .. وكان حديثا طويلا تجاذب فيه الجميع الحديث بحكم الاحتكاك بهذا المرفق فكانت وجهة نظر الاندية ممثلة فى (المفتي) تقول :

علاقة الصحافة بالحركة الرياضية من الاهمية بمكان وصلتها بالنادي تتوقف على ما يقوم بينهما من تعاون يعتمد على فهم ظروف النادى ولاعبيه اولا وان يكون النقد الصحفى بعد ذلك هادئا ..

وقال الكيال : — وان تضع الصحافة فى اعتبارها ان الحكم حريص على مصلحته اكثر من حرصه على مصلحة اى من الفريقين فاذا ما اخطأ فانما يرجع ذلك الى زيادة حرصه ومحاولاته المتكررة ..

وقال على داود (كلاعب) :

كما ان اللاعب يمر بظروف خاصة يسوء معها مستواه فلا تعذره الصحافة الرياضية ..

وقال الرويشد متسائلا : —

ولكن لماذا لا يتصل الصحفى بالمدرب او النادى او الادارة المسؤولة ليسألها الحقيقة اولا ..؟

وكانت وجهة نظر الصحافة:

الثقة غير موجودة بين النادى والصحفى ، الامر الذى **يجعل اي نقد او وجهة نظر** صحفية تجاه اى ناد من الاندية فى نظر هذا النادى او ذلك تحاملا مقصودا عليه دون ان يحاول هذا النادى ان يسأل نفسه وهل من مصلحة للصحفى فى ذلك ..؟ **وأما بالنسبة للتحكيم .. فان المسؤولية الصحفية تحتم علينا ان نكون الطرف المعتدل بين تطرف الرأى الجماهيرى وبين وجهة نظر الحكم فى الحالة (المختلف عليها) وليس من رسالة الصحافة ان تصمت على الخطأ وما القصد من مناقشته الا لتفاديه مستقبلا ..واستشعار المراقبة من الخارج ..**

اما اللاعب فان الصحفى ليس مسؤولا عن بحث اوضاع اللاعب لان هذه مهمة ناديه ولهذا فان الحكم يجىء على ضوء التشكيلة الموجودة فى الملعب .. أما الاصابة او الحالة النفسية السيئة ... فان المسؤولية تقع فيها على المدرب او الادارى الذى يسمح باشراك لاعب عاجز عن اداء مسؤوليته ..

على ان اتصال الصحفى بالنادى او المدرب او الحكم أو اللاعب لمعرفة الحقيقة ليس حلا عمليا لان احدا منهم لن يعترف بالخطأ ولن يواجه الحقيقة كما يجب .. ولكل مبرراته ووجهات نظره كما ان ظروف النشر العاجلة لاتعطى الصحفى الوقت الكافى لبحث كثير من الامور او بعضها بمثل هذا التوسع والا .. لما كانت الصحافة (خبرا) طائرا وسبقا جديدا ومفاجأة غريبة ..

الكيال : ان من أسباب اختفاء اللاعب ضعف وعيه وعدم تنظيم ... اته ، والا لما تعرض أكثر اللاعبين « الطلبة » الى الفشل

المفتي : انني أشك فى خدمة الاحتراف للنادي لان جميع الانديـ ... ـاني من عجز مادي فى سبيل تكوينها التكوين المناسب .

بن جريد : اللاعب الذي لا يقدر ظروف زميله « المحتاج ... ى بالنادي الذي ينتمي اليه ان يصرف النظر عنه .

الرابغي : ان مستوانا فى ارتفاع رغم فرص الاحتكاك القليل ... ع ذلك فان لاعبنا سريع الفهم والامتصاص .

الرويشد : حققنا فى مجال التحكيم مكاسب كبيرة ، ومن ابر ... لة اننا استغنينا عن الحكام الاجانب حاليا .

علي داود : يمر اللاعب بظروف خاصة ، يسوء معها مستو ... تعرف عنها الصحافة شيئا ، ومع ذلك يتعرض لنقدها .

برامج الاذاعة

فترات اذاعة جـدة

- الافتتاح (٦ر٣٠) صباحا الاختتام « ١١ر.. »
- الظهيرة والمساء (١ر..) ظهرا الاختتام « ٦ر٣٠ »
- اذاعة صوت الاسلام تبدأ (٦ر٣٠) مساءا
- السهرة (٨ر٠٥) مساءا الاختتام « ١ر٤٥ »

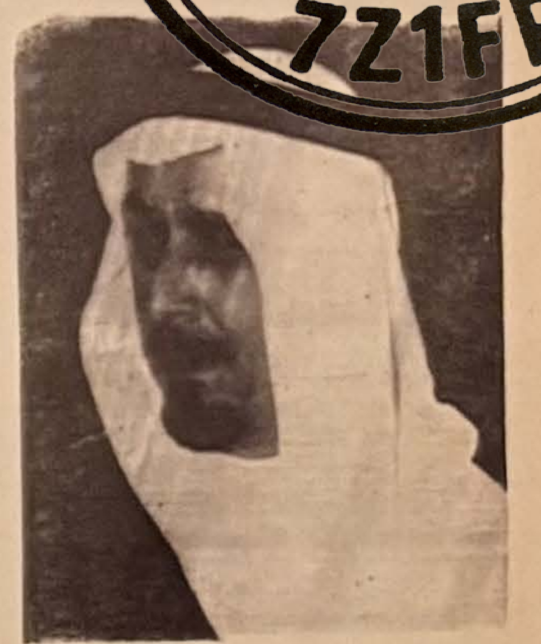
مواعيد القرآن الكريم باذاعة جـدة

٦ر٣٠ صباحا
١ر.. ظهـرا
٦ر١٠ مساءا
٨ر٠٥ مساءا
١ر٣٥ ليلا .

مواعيد نشرات الاخبار باذاعة جـدة

٧ر٣٠ صباحا نشرة الاخبار الاولى
٩ر.. صباحا نشرة الاخبار الثانية
١٠ر٥٥ صباحا موجز لاهـم الانبـاء
١ر٣٠ ظهرا موجز لاهم الانباء
٢ر٣٠ ظهرا النشرة الثالثـة
٤ر١٥ مساءا موجزلاهم الانباء
٦ر.. مساءا موجزلاهم الانباء
٩ر.. مساءا نشرة الاخبار الرابعة
١ر٣٠ ليـلا موجز لاهم الانباء
١١ر٣٠ ليـلا نشرة الاخبار الخامسة
١ر٣٠ ليـلا موجزلاهم الانباء

هيكل البرنامج اليومي خـلال شهر صفر ١٣٨٩ هـ (باذاعـة جـدة)



فترة الصباح

٦ر٣٠ الافتتاح القرآن الكريم ٦ر٤٥ حـديث الصباح ٦ر٥٥ استعراض برامج اليوم ـ ٧ر.. الاسلام دين ودنيا ـ ٧ر٠٥ أنشـودة ـ ٧ر١٠ طريق النور فعزف منفرد ـ ٧ر٣٠ نشرة الاخبار الاولى فنشيد ـ ٧ر٥٠ أخي المستمع ـ ٧ر٥٥ أغنية ـ ٨ر.. دروب الخير ـ ٨ر٠٧ من الحان الصباح ٨ر٢٥ أقوال الصحف ـ ٨ر٣٥ نشيد ـ ٨ر٤٠ وعاد الصباح ٩ر.. نشرة الاخبار الثانيـة ٩ر١٥ حقائق واضواء فنشيد ـ ٩ر٣٠ أغنيتـان ـ ٩ر٤٥ أصحاب محمد ـ ١٠ر.. لوحة من بـلدي ـ ١٠ر١٠ الحان مختـارة ـ ١٠ر٢٥ البيت السعيد ـ ١٠ر٤٠ أغاني منوعة ـ ١٠ر٥٥ موجز لاهم الانباء ـ

فتـرة الظهيرة والمساء

١ر.. الافتتاح ـ القـرآن الكريم ـ ١ر١١ حصاد الايمان ـ ١ر١٥ البرامج الاسبوعية ـ (٧) برامج بالتعـاقب :

ركن العمل والعمال ـ رسالة تونس للمملكة السعودية ـ رسالة المملكة لتونس ـ جولة المايكرفون ـ بناة النهضـة الاسلامية ـ رسالة المغـرب للمملكة ـ العالم فى أسبوع للملكة ـ العالم فى أسبوع . ١ر٣٠ موجزلاهم الانباء ـ ١ر٣٥ أغنيتـان ـ ١ر٤٥ البـرامج الاسـبوعية (٧) برامج بالتعاقب .

مجلة الرياضة ـ نوروهداية مجلة الشباب ـ فى رحاب العلم ـ برنامج الاطفـال ـ مجـلة الطالب ـ صناعة الزيت والمعادن .

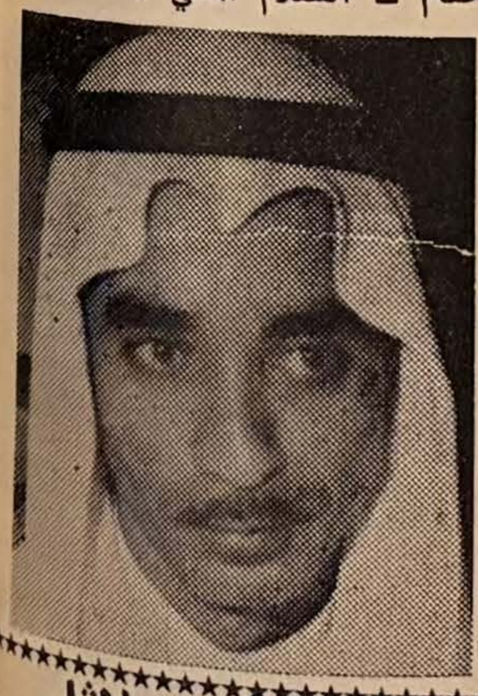
٢ر١٥ أغنيتـان ـ ٢ر٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ـ ٢ر٤٥ التعليق عـلى الانباء ـ ٢ر٥٥ صدى الاحداث ـ ٣ر.. أغنية ـ ٣ر١٠ كل يوم حرف ـ ٣ر١٥ أغنية ـ ٣ر٣٠ جريدة الاذاعة ٤ر٠٥ (تقريبا) أذان العصر ـ طائفة من أقوال الرسـول الكريم صلى الله عليه وسلم ـ ٤ر١٠ عزف منفرد ـ ٤ر١٥ موجز لاهم الانبـاء ـ ٤ر٢٠ أغنيتان ـ ٤ر٣٠ البرامـج الاسبوعية ، قطوف ، صـور شيقة ، دروب الصالحين ، من القصص العالمي ، صـور من التاريخ ، من القائل .

٤ر٤٥ الحان مختارة..٥ر.. التمثيلية المسلسلة ـ ٥ر١٥ ما يطلبه المستمعون ـ ٥ر٤٥ أطباق فى الهواء ـ ٦ر.. موجز لاهم الانباء فنشيد ـ ٦ر١٠ تلاوة من المصحف المرتل للشيخ عبد الله خياط ـ عزف منفرد ٦ر٣٠ ختام البرنامج العـام وانتقال المايكروفون الى اذاعة صوت الاسلام بمكة المكرمـة

○ ○ ○

فتـرة السهرة

٨ر٠٥ الافتتاح ـ القـرآن الكريم ـ ٨ر١٥ حديث السهرة ـ ٨ر٢٠ برنامج الارض الطيبة الطيبـة ـ ٨ر٣٥ جـولة فى الصحافة العالمية ـ (فى رحاب العلم يوم الجمعة) ـ ٨ر٤٠ موسيقى ٨ر٤٥ برنامج فـرح ومرح ـ ٩ر.. نشرة الاخبار الرابعـة ـ ٩ر١٥ التعليق على الانبـاء ـ نشـيد ـ ٩ر٣٥ أهل القرآن ـ ٩ر٤٠ عـزف منفرد ـ ٩ر٤٥ البرامج الاسبوعية ـ طلابنا فى الميدان ـ الحان من الشـرق والغرب ـ من البادية ـ البحـار ـ آفاق ـ وطنك الاسلامي ـ أغنيتان ـ ١٠ر٣٠ موجز لاهم الانباء ـ ١٠ر٣٥ برنامج الفـدائيون ـ ١١ر٠٥ منوعات غنائية ـ ١١ر٣٠ نشرة الاخبار الخامسة ـ ١١ر٤٥ نشـيد ـ ١١ر٥٠ أغنيـة ـ البرامج الاسبوعية ـ أصوات فى الادب ـ مـع الثقافة الاسلامية ـ روضـة الادب ـ من روائـع الادب العالمي ـ ألوان ـ تمثيليـة الاسبوع ـ الشعراء العرب ـ ألحان السهرة ـ ألحان من الشرق والغرب ـ سجى الليل ـ أم كلثوم ـ تحيـة وسـلام (اعدة) ـ سجى الليل ـ أم كلثوم ـ ألحان من الشرق والغرب ـ ١ر٣٠ موجزلاهم الانباء ـ ١ر٣٥ تلاوة من المصحف المرتل للشيخ محمود خليل الحصري ـ ١ر٤٥ ختام ـ السلام الملكي .



مواعيد البث باذاعة الرياض

٦ر.. افتتاح فترة الصباح
١٠ر٣٠ ختام فترة الصباح
١ر.. افتتاح فترة الظهيرة والمساء والسهرة
١ر٥٠ ختام برامج الاذاعة .

القرآن الكريم باذاعة الرياض

٦ر.. عند افتتاح فترة الصباح
١ر.. عند افتتاح فترة الظهيرة والمساء
٣ر٤٠ ظهرا تلاوة للشيخ عبدالله خياط
٦ر١٣ بعد أذان المغرب
١ر٤٠ عند نهاية البرامج .

مواعيد نشرات الاخبار باذاعة الرياض

٧ر.. صباحا نشرة الاخبار الاولى
٩ر.. صباحا نشرة الاخبار الثانية
١٠ر٢٥ موجز لاهم انباء الصباح
٢ر.. ظهرا نشرة الاخبار الثالثة
٥ر.. عصرا نشرة الاخبار الرابعة
٩ر.. مساءا نشرة الاخبار الخامسة
١١ر.. مساءا نشرة الاخبار السادسة
١ر٣٠ موجز لاهم الانباء .

هيكل البرنامج اليومي خـلال شهر صفر ١٣٨٩ هـ (باذاعـة الـرياض)

فترة الصباح

٦ر.. الافتتاح القرآن الكريم ـ ٦ر٣٠ حديث الصبـاح ـ ٦ر٤٠ الاسـلام دين ودنيـا ـ ٦ر٤٥ عرض برامج الصباح ثم فاصل موسيقي . ـ ٦ر٥٠ من أغاني الصبـاح ـ ٧ر٠٥ نشرة الاخبار الاولى ـ ٧ر١٥ الارض الطيبة ـ ٧ر٣٠ أغنية ـ ٧ر٣٥ وعاد الصباح ـ ٧ر٥٠ أغنيتان ـ ٨ر.. نافذة عـلى الحياة ـ ٨ر٠٥ منوعات غنائية ٨ر٣٠ صبـاح النور ـ ٨ر٣٥ يا أخي المسلم ـ ٨ر٣٨ نشيد ٨ر٤٠ أمس والبارح ـ ٨ر٥٠ أغنيتان ـ ٩ر.. نشرة الاخبار الثانية ـ ٩ر١٥ لوحة من بلدي ٩ر٢٥ نشيد ـ ٩ر٣٠ حكايات أم ياسـر ـ ٩ر٤٠ أغنيتـان مختارة ـ ٩ر٥٥ البيت السعيد ١٠ر١٥ أغنيتـان ـ ١٠ر٢٥ موجز لاهم أنباء الصباح .

○ ○ ○

فتـرة الظهيرة والمساء

١ر.. الافتتـاح بالقـرآن الكريم ـ ١ر١٥ من هـدي النبـوة ـ ١ر٣٥ مطالعـات الصحف ـ ١ر٤٥ منـوعات غنائية ـ ١ر٥٥ يا أخي المسلم ـ ٢ر.. نشرة الاخبار الثالثة ـ ٢ر١٥ تعليق الاذاعة عـلى الانبـاء ـ ٢ر٣٠ برنامـج ـ ٢ر٤٥ منوعات غنائية ـ ٣ر٠٥ حكايات وألحان ـ ٣ر١٥ عزف منفرد ـ ٣ر٢٠ قال الرسـول الاعظم ـ ٣ر٣٥ أذان العصـر فقراءة دينية ـ ٣ر٤٠ تـلاوة من المصحف المرتـل ـ ٣ر٥٠ عزف منفرد ـ ٣ر٥٥ برنامج أسبوعي ـ ٤ر٢٥ برنامـج ما يطلبه المستمعون ـ ٤ر٥٥ أغنية ـ ٥ر.. نشرة الاخبـار الرابعة ـ ٥ر١٥ كل يـوم حـرف ـ ٥ر٢٥ التمثيلية المسلسلة ـ ٥ر٥٠ مجلـس أبو حمدان ـ ٥ر٥٥ عـزف منفـرد ـ ٦ر.. من أقـوال الرسول ـ ٦ر٠٥ قراءة دينية ٦ر٠٨ أذان المغـرب فقراءة دينية ٦ر١٣ القرآن الكريم ـ ٦ر٣٠ نور من القرآن ـ ٦ر٤٠ عزف منفرد ـ ٦ر٤٥ كلمـات خالدة ـ ٦ر٥٠ أغنية ـ ٦ر٥٥ من أنـوار النبوة ـ ٧ر.. كل يـوم ـ ٧ر٢٠ فى ظـلال القرآن ـ ٧ر٣٠ قراءة دينية ـ ٧ر٣٥ أذان العشاء فقراءة دينيـة .

○ ○ ○

فتـرة السهرة

٧ر٤٠ حديث السـهرة ـ ٧ر٤٥ موسيقي ـ ٧ر٥٠ مع الفدائيين ٨ر٠٥ نشـيد ـ ٨ر١٠ أغنية ٨ر١٥ برنامج ـ ٨ر٤٥ منوعات غنـائيـة ـ ٩ر.. نشـرة الاخبـار الخامسة ـ ٩ر١٥ تعليق الاذاعة على الانباء ثم نشـيد وأغنيتـان ـ ٩ر٣٠ ٩ر٣٠ التمثيلية المسلسلة ذات الـرداء الابيض ـ ٩ر٤٥ مختارات غنائيـة ـ ١٠ر.. برنامـج يا سـيدي ١٠ر٣٠ أغنيتان ـ ١٠ر٤٠ أطبـاق فى الهواء ـ ١٠ر٥٥ يا أخـي المسـلم ـ ١١ر.. نشـرة الاخبـار السادسة ـ ١١ر١٥ أعداء الاسلام ـ ١١ر٢٥ نشيد للمجموعة ـ ١١ر٣٠ برنامج يا سيدي ـ ١٢ر.. برنامج سهره ـ ١ر.. فى هداة الليل ١ر٣٠ موجـز لاهم الانبـاء ١ر٤٠ تلاوة من المصحف المرتل ١ر٥٠ ختام برامج الاذاعـة بالسلام الملكي .





هيكل البرنامج العام للتلفزيون خلال شهر صفر

الافتتـاح ٦ر٣٠
القـرآن ٦ر٣٣
عـرض البـرامج ٦ر٤٣

السبت

٦ر٤٥ مجلة الاطفال ـ ٧ر٣٠ التوقف لصلاة العشـاء ـ ٨ر.. استئناف البرامج ـ ٨ر٣٠ أين الخطـا ـ ٩ر٣٠ بلادي موطن الخيرات ـ ١٠ر.. الاخبـار ـ ١٠ر٢٠ التعليق ثم نشيد ـ ١٠ر٣٠ عرض برامج الغـد ـ ١٠ر٣٥ أغنيتـان ـ ١٠ر٥٠ مزرعة جارت ـ ١١ر٤٠ القرآن الكريم ـ ١١ر٤٥ الموجز ١١ر٥٠ الدعاء ـ الختـام

الاحـد

٦ر٤٥ اعادة لمزرعة جارت ـ ٧ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء ـ ٨ر.. فى رحاب العـلم ـ ٨ر٣٠ السـيارة « ٥٤ » ـ ٩ر٠٩ مشـهد وسـؤال ـ ٩ر٣٠ نور من القرآن ـ ١٠ر.. ١٠ر.. الاخبـار ـ ١٠ر٢٠ التعليق ثم نشـيد ـ ١٠ر٣٠ عرض لبرامج الغد ـ ١٠ر٣٥ اغنيتان ـ ١٠ر٥٠ المصـارعة ١١ر٤٠ القـرآن الكريم ـ ١١ر٤٥ الموجز ـ ١١ر٥٠ الدعاء ـ الختـام .

الاثنـين

٦ر٤٥ المهابيل الثـلاثة ـ ٧ر١٠ أطفال جـدة ـ ٧ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء ـ ٨ر.. من ألحاننا الشعبية ـ ٨ر.. ٨ر٣٠ صراع من أجل البقاء ٩ر.. ١ ، ٢ ، ٣ ـ ١٠ر.. الاخبار ـ ١٠ر٢٠ التعليق ثم نشيد ١٠ر٣٠ عرض لبرامج الغـد ـ ١٠ر٣٥ أغنيتـان ـ ١٠ر٥٠ فلم طويل ـ ١١ر٤٠ القـرآن ـ ١١ر٤٥ الموجـز ـ ١١ر٥٠ الـدعاء ـ الختـام .

الثـلاثاء

٦ر٤٥ المدهشون الثلاثة ٧ر١٠ اعادة صراع من اجل البقاء ـ ٨ر.. حول العالم ـ ٨ر٣٠ طبيبك معك ـ ٩ر.. الصغير وينس ـ ٩ر٣٠ نور وهداية ـ ١٠ر.. الاخبار ـ ١٠ر٢٠ التعليق ثم نشيد ـ ١٠ر٣٠ عرض لبرامج الغد ـ ١٠ر٣٥ أغنيتـان ـ ١٠ر٥٠ حمام الهناء ـ ١١ر٤٠ القرآن ـ ١١ر٤٥ الموجز ـ ١١ر٥٠ الـدعاء ـ الختام .

الاربعـاء

٦ر٤٥ اعادة المسلسل الصغير دينس » ـ ٧ر٠٧ رحلات استكشافية ـ ٧ر٣٠ التوقف لصلاة العشـاء ـ ٨ر.. عالم الرياضة « جدة » ـ ٨ر٣٠ القيادة فى الموسم ـ ٩ر.. عشرون سـؤال ـ ١٠ر.. الاخبـار ـ ١٠ر٢٠ التعليق ثم نشيد ـ ١٠ر٣٠ عرض برامج الغد ـ ١٠ر٣٥ أغنيتان ـ ١٠ر٥٠ الدكتور كل دي ـ ١١ر٤٠ القرآن ١١ر٤٥

الخميـس

٦ر٤٥ اعادة المسلسل الدكتور « كل دي » ـ ٧ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء ـ ٨ر.. أطفال الرياض ـ ٨ر٣٠ دعوة الحق ـ ٩ر.. دونا ريدا ـ ٩ر٣٠ النـدوة الثقافية ـ ١٠ر.. الاخبـار ـ ١٠ر٢٠ التعليـق ثم نشيد ـ ١٠ر٣٠ عرض برامج الغد ـ ١٠ر٣٠ أغنيتان ـ ١٠ر٥٠ سر الكتاب ـ ١١ر٤٠ القرآن ١١ر٤٥ باقـة ورد ـ ١٢ر٤٥ الموجـز ـ ١١ر٥٠ الـدعاء ـ الختـام .

الجمعـة

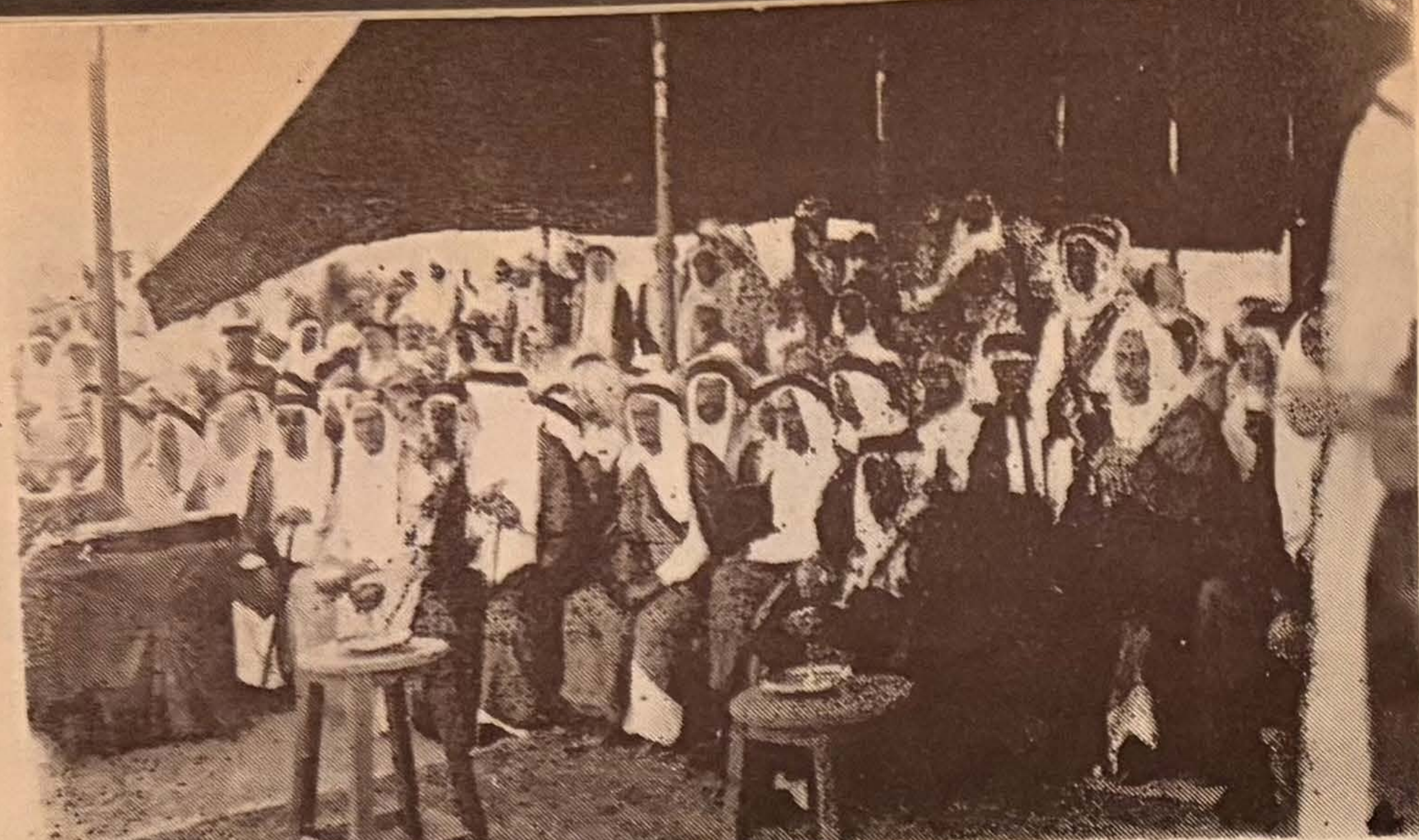
٦ر٤٥ الكرة النارية ـ ٧ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء ٨ر.. مضارب البادية ـ ٨ر٣٠ ابنة المزارع ـ ٩ر.. مجلة التلفزيون ١٠ر.. الاخبـار ـ ١٠ر٢٠ التعليق ثم نشـيد ـ ١٠ر٣٠ عرض برامج الغـد ـ ١٠ر٣٥ أغنيتان ـ ١٠ر٥٠ فيلم طويل ـ ١١ر٤٠ القـرآن الكريم ـ نجـوم المسـرح ، والموجز ، والقرآن الكريم ، والدعاء ، والختـام .

الفترة الاضافية ليـوم الجمعة

١ر٢٥ شـارة المحطة مـع نشيد ـ ١ر٣٠ الافتتـاح ـ ١ر٣٣ القرآن الكريم ـ ١ر٤٣ نور وهداية ـ ٢ر١٥ تمثيلية للاطفال ـ ٢ر٣٠ مباراة اليوم ـ ٣ر١٥ الموجز ـ ٣ر٢٠ التوقف لصلاة العصر ـ ٤ر.. حمام الهناء «اعادة» ـ ٤ر٣٠ العالم فى أسبوع ـ ٥ر٣٠ عرض البرامج ـ الختـام .

١١ر٤٥ الموجز ـ ١١ر٥٠ الدعاء ـ الختـام .

عالم رياضي صغير



عصر التيازير

هناك من لايعرف ان الرياضة ... التى كانت تزاولها الاندية فى (البرحات) والميادين المكشوفة وتقام المباريات ... الاندية فى ملاعب مقفلة (بتيازير) الخيام بدلا من الملاعب التى ... عدها حاليا — اسلام — الصبان — **والرعاية بالخبر ، الـ...** ...ورة لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل ير... المباريات ويلاحظ فيها أحد التيازير .. (للمعلومية فان عمر هـ... ...رة يزيد عن عشرين عاما ..)

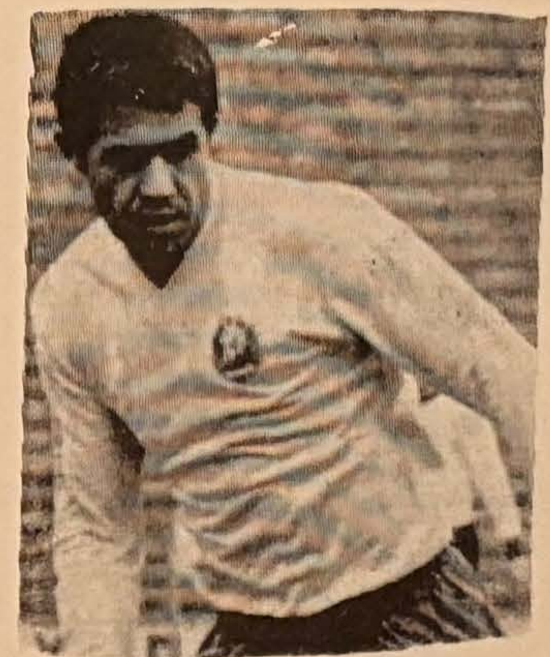
لي كلمة

العام المنصرم ١٣٨٨ هـ لونظرنا لاحداثه الرياضية فانه يلفت نظرنا بكثرة الاحتكاكات الرياضية التي تمت به .. فقد شهدت المملكة عدة مناسبات منها زيارة بعض الدول العربية والاسلامية للمملكة واللعب فى المنطقتين الوسطى والغربية وكان هدفها الاحتكاك بتلك الفرق .. كما قامت الاندية المحلية بزيارات رياضية لبعض المناطق واقامت معها عدة مباريات حبية غرضها التعارف والزيارة واننا نامل ان يكون هذا العام عاما نشطاً لنشاهد عددا كبيرا من اندية العالمين العربى والاسلامى تزور بلادنا فنستفيد منها وتزداد خبرة انديتنا من هذه الاحتكاكات .. كما نامل ان تتبادل الاندية المحلية الزيارات الرياضية حتى يزداد التعارف والاحتكاك مع بعضها البعض واتاحة الفرصة للجماهير الرياضية بمشاهدة اندية لم تشاهدها من قبل لبعد مناطقها ..

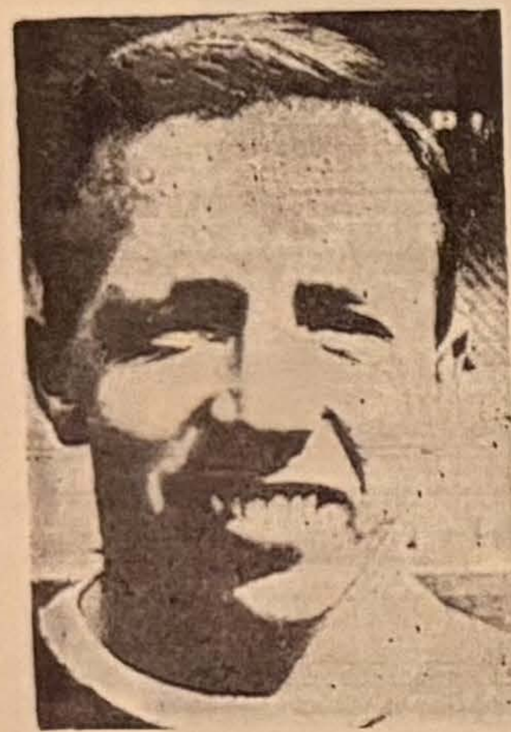
واخيرا كل عام وانتم بخير .. راجين للرياضة والرياضيين احلى الامانى ومزيدا من التقدم والازدهار فى عامها الجديد ..

كلنا نعرف ان ايطاليا فازت بكاس العالم مرتين متتاليتين فى سنة ١٩٣٤ وسنة ١٩٣٨ ومنذ ذلك الحين لم تصل ايطاليا حتى الى دور الثمانية فما هى الاسباب ..؟









عندما كان فريق تورينو فى طريقه بالطائرة الى المغرب لكى يلعب هناك مباراة . سقطت الطائرة وراح جميع الركاب ضحايا الحادث الاليم وكان ثمانية من لاعبى الفريق الدولى الممتازين ضمن فريق تورينو وبعدها نشبت الحرب العالمية الثانية .. وكانت نكسة الكرة الايطالية ونهايتها .. وبعد الحرب كون عدد من اصحاب رؤوس الاموال اندية رياضية وتكفلوا برعايتها وعندما لم يجدوا الخامات المناسبة ولم يؤيدوا فكرة رجوع اموالهم التى يصرفونها عمدوا الى احضار لاعبين من جميع اقطار العالم وكان مصرحا لكل نادى ان يشترك به ستة لاعبين اجانب وكانت دول امريكا اللاتينية تحظى بالنصيب الاكبر من اللاعبين المستوردين وكان اكبر الاندية فريق **انتر ميلان** من مدينة ميلانو وكان (سيندر امرتى) رئيسا للنادى وهو صاحب مصانع شركة فيات للسيارات ولا زال رئيسا حتى الان ..

وعندما تظلم اللاعبون المحليون للدولة صرحت لكل نادى ان يلعب له لاعبين اجنبيين فقط ولكن وجدت الاندية فجوة .. ولم تمانع الدولة ، لفائدة الفريق الاهلى فعمدوا لايجاد تواريخ ميلاد اللاعبين فوجدوا عددا كبيرا منهم من اصل ايطالى هاجروا الى الارجنتين والبرازيل من مئات السنين فكان لهم حق الجنسية الايطالية — وسأذكر لك عزيزي القارىء — عددا من هؤلاء اللاعبين الذين شاهدتهم ضمن بلادهم الاصلية فى كأس العالم سنة ١٩٥٤ م بسويسرا وسنة ١٩٥٨ م بالسويد : —

١ — لعب جوان اسكرفينو فى سنة ١٩٥٤ م ضمن فريق بورجواي وكان أحسن مساعد هجوم فى الدورة فاشتراه فريق انترميلان بحوالى ٢ مليون ريال وكان نصيبه حوالى النصف مليون وهو الان ايطالى الجنسية ولعب فى كأس العالم سنة ١٩٥٨ بالسويد ضمن الفريق الايطالى .

٢ — عمر سافورى وهو من الارجنتين وكان عمره حوالى الثامنة عشر وطوله حوالى ٤ وثلاثة ارباع القدم .. وقد قيل انه من اصل عربى كما ترى من اسمه واشتراه نادي جفنتز من مدينة تورينو ولعب ايضا للفريق الايطالى الدولى .

٣ — فافا قلب هجوم البرازيل بكأس العالم بالسويد عام ١٩٥٨ م .

٤ — مازولا وكان جناح ايسر الفريق البرازيلى فى نفس السنة حتى انه الان غير اسمه ويعرف باسم اللقنى وهو يلعب لانتر ميلان .

وحين نرجع مرة اخرى لارض الذهب نسأل : ولماذا سميت بهذا الاسم ؟ نجد ان ١٨ فريقا بالدرجة الاولى ... .. ويبلغ عدد المتفرجين لفرق الدرجة الاولى فى كل مباراة حوالى (١٢٠) ألف متفرج .. ويتراوح ثمن تذكرة الدخول فى الدرجة الثالثة حوالى (٢٠) ريالا . وفى المباراة الكبرى تصل الى (١٠٠) ريال وتباع التذكرة من فئة ٢٠ ريال بالسوق السوداء حوالى (٦٠) ريالا ويزيد دخل لاعب الدرجة الاولى عن ١٠,٠٠٠ ريال شهريا خلاف دخله من الدعاية للادوات الرياضية وزيوت الشعر وخلافه ولكن عندما يتغيب اللاعب أو يتأخر عن التمرين يخصم كجزاء من راتبه بعض الاحيان يصل الى ١٠٠٠ ريال **وللاندية مجموعة من البوليس السرى الذى يراقب اللاعب طوال اليوم فى منزله والشارع .. وياويل اللاعب الذى يوجد خارج منزله بعد العاشرة مساء .. ونستعرض الان بعض اشهر الاندية بايطاليا : —**

١ — انتر ميلان بمدينة ميلانو فاز بكأس اوروبا مرتين وبكأس اندية العالم مرتين .

٢ — جفنتز بمدينة تورينو

٣ — روما بمدينة روما

٤ — ميلانو بمدينة ميلانو

٥ — تورينو بمدينة تورينو

٦ — سمبدورا بمدينة جنوا

اشهر اللاعبين المستوردين هم :

جوان اسكرفينو — انتر ميلان — من بوروجواى .

فافا — انتر ميلان — البرازيل

عمر سافورى — جفنتز — الارجنتين

لوى سوارز — ميلانو — اسبانيا

مازولا — انترميلان — البرازيل

دل السوك — تورينو اسبانيا

جون شاراز — جفنتز — انجلترا

ادى فرمانى — سمبدورا — جنوب افريقيا .

شولز — روما — المانيا

سمتباك — روما — المانيا

وعدد آخر من السويد وانجلترا وتركيا والمانيا ..

فى العدد القادم انشاء الله سيكون حديثنا عن الدولة التى حازت على كأس العالم سنة ١٩٥٤ بعد ان خسرت اول مباراة لها فى المجموعة الاولى بـ ٨ — ٣ وتقابلت فى النهائى مع نفس الفريق وفازت عليه بـ ٣—٢ وكذلك كيف فازت ألمانيا بكأس العالم .

هل تعلم

× **ان كبتن فريق فرنسا الدولى هو اللاعب محجوبى وهو جزائرى ويلعب ... موناكو ..**

× ان كبتن الفريق البرتغالى الدولى هو اللاعب (كلونا) وهو من ... الافريقية ..

× **ان ثلاثة من اللاعبين المصريين لعبوا كمحترفين بانجلترا ولكن لـ... طويلا لعدم تحملهم البرد القارس هناك وهم عبد الكريم صقر — الجندى — حلمى ابو المعاطى ..**

× انه جرت مؤخرا بالسودان مباراة تجريبية بين منتخب الخرطوم ... الخرطوم بحري » فى اول يوم للعيد وذلك بأمر من الاتحاد الدولى على ان لاتحسب فى تلك المباراة حالات التسلل ..

× **ان اول مباراة لعبها فريق المريخ السودانى بعد عودته ... الدوري الممتاز خسرها ٣ — صفر لصالح فريق بري ..**

× ان انجلترا فقدت فى حادث الطائرة المشهور ٤ من احسن لاعبيـ... وهم لاعبون فى فريق مانشستريونايتد وهم : دنكان ادوارد — ايدى كولمان — تيلر — فرانك سوفت ..

أصدقاؤنا

الصديق / بخيت مرزوق من المدينة المنورة :

● سنكتب عما ذكرت قريبا ان شاء الله .

الصديق / فرحات عباس مختار — جدة :

● هاأنت ترى عنايتنا بشئون الرياضة فى العالم فى هذا الحيز .

الصديق / فهد عباس لبابيدي من مكة

● نحن نلاحظ ذلك ايضا ، وسنتلافاه قريبا .

أغلى لاعب فى العالم

اللاعب الايطالى انستاس البالغ من العمر ١٩ سنة يعتبر اغلى لاعب فى العالم اشتراه فريق جيفنتز بمدينة تورينو من نادي روما بمبلغ يعادل ٤,٥ اربعة مليون ونصف ريال

● ● ●

● من غرائب الكرة ●

رئيس الاتحاد الدولى فى كرة القدم يرسب فى الانتخابات المحلية ..

من اغرب حوادث الكرة الادارية ان السير استانلى راوس رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) سقط فى انتخابات بلاده لمنصب رئيس الاتحاد الانجليزى لكرة القدم .. فى الوقت الذى يحتل فيه المنصب الكبير كرئيس للاتحاد الدولى .. عجائب ..

● ● ●

بالارقام

● **١٨٥٥ م أسس اول ناد لكرة القدم بريطانيا « نادي شيفلد » .**

● **١٨٧٥ م سمح لحارس المرمى باستخدام يديه لصد الكرة ومسكها .**

● **١٨٧٨ م استعملت صفارة الحكم**

● **١٩٣٠ م اول دورة فى كأس العالم فازت به « ارجواي » .**

● **١٩٣٥ م جرت محاولة تعيين حكمين للمباراة .**

● **١٩٣٩ م تقرر وضع ارقام على ظهور اللاعبين ●**

الملحم والسيف خلف مكاسبنا في التنس

صالح السيف يقول

مستوانا في التنس

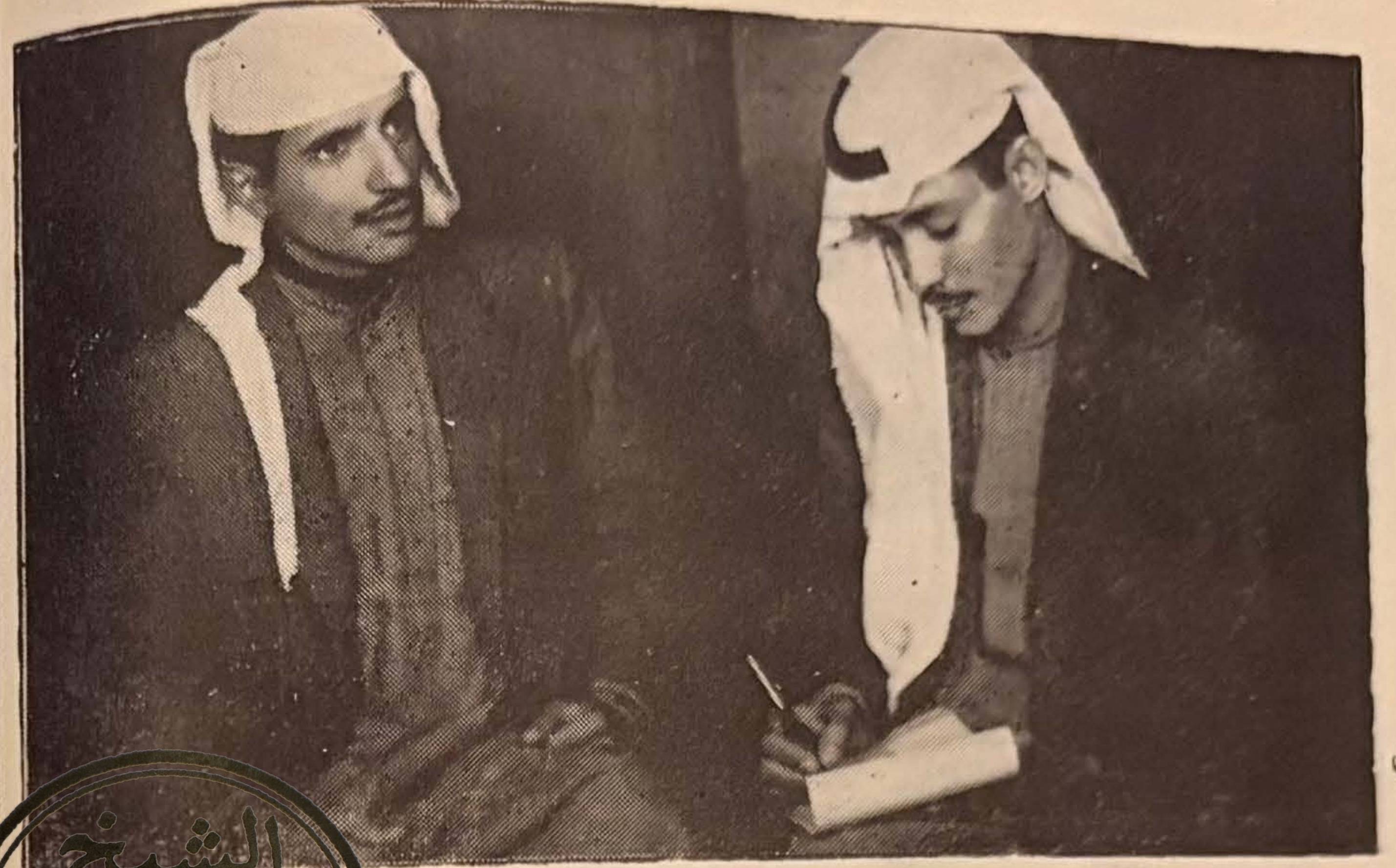
مشرف وسوف يتطور

[illegible]

كنت لاعب كرة

قدم فاشل فتحولت

الى لعبة التنس



كتب التحقيق
مندوبنا بالشرقية
فارس الحربي

وتدربت على يد كتاب

صالح السيف : — واحد من ابطالنا المعروفين فى لعبة تنس الطاولة .. فضلا عن انه حمل فريقه (هجر) الى البطولة فى مختلف المسابقات .. فقد ساهم فى احراز البطولات الاخرى للمنطقة الشرقية وكان واحدا من ابرز من مثلونا فى الخارج فى كل مرة يسافر فيها فريق تنس الطاولة من هذه البلاد ..

ومجلة الرياضي حين تقدمه لا تنسى ان تذكر بأن له مشاركات صحفية جيدة وقيمة رياضية واجتماعية طيبة تجعل منه شابا ممن نعتز بهم ونفخر .. تركته يتحدث فى البداية على الطبيعة .. فقال : —

منذ الصغر كنت ازاول لعبة كرة القدم ولكن اصابتى (بعرق النسا) حالت دون مواصلتى هذه اللعبة فتحولت هوايتى الى لعبة تنس الطاولة منذ عام ٨٤ هـ وكنت شغوفا جدا بهذه اللعبة وقد اعطيتها من وقتى الكثير حتى استطعت تمثيل نادى هجر فى الدورى منذ عام ٨٥ هـ . .وقد كان لرغبتى واندفاعى لهوايتى واخلاصى لها خير مدرب لى : ذلك انه عندما بدأ شغفى بهذه اللعبة احضر لى والدى طاولة فأخذت ازاول التمارين انا وزميلى وجارى عبد الله الملحم وقد كنا لشغفنا باللعبة نتناول طعام العشاء على الطاولة ونتمرن حوالى ست ساعات يوميا وعلى فترات متقطعة لهذا برزنا انا والاخ ملحم بسرعة لدرجة اننا بعد سنتين من البداية مثلنا المملكة دوليا وهذا شرف كبير لنا ولاشك .. كما احضرنا كتابا عن تنس الطاولة وكنا كل اسبوع نقرأ ضربة معينة مثل (الضربة النصف طائرة) او (الدوران العلوى) وذلك بتمعن وخلال هذا الاسبوع كنا نحاول تطبيق الاسس الصحيحة لهذه الضربة حتى نلم بها بحيث تكون تمارينا متركزة على ضربة معينة فقط وبعد أن ننجح فى ادراك مبادئها نتركها الى غيرها وفى نهاية الشهر كنا نعين اسبوعا للتمارين الحرة كتطبيق لما اخذناه وبذلك عوضنا هذا الكتاب عن المدرب نوعا ما على اننى كنت فى بداية تمارينا افوز على زميلى الملحم ولكنه الان اصبح احسن منى بمراحل .. وقد انضممت الى نادى هجر لانه يضم الكثير من اصدقائنا وقد كان للزميل لاعب تنس الطاولة بالنادى ناصر الحضيرى اثر كبير فى التأثير علينا للتسجيل فى نادى هجر والمعروف أن النادى قد احرز بطولة المنطقة الشرقية للاعوام ٨٣—٨٥—٨٦ —٨٧— ٨٨ هـ ولم يخسر اية بطولة الا عام ٨٤ هـ حيث فاز فيها نادى الاتفاق ..وبالمناسبة فان هذا النادى تأسس منذ ٢٢ عاما تقريبا وكان يحمل اسم البدر حتى عام ٨٣ هـ حيث سمى (هجر) وكان ضمن اندية الدرجة الاولى وهبط الى الدرجة الثانية عام ٨٤ هـ وفى نفس العام ضم اليه نادى (الضياء) وحمل اسم نادى الجزيرة واحرز بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الثانية وخسر امامه النجمة بالرياض ١ — صفر فى التصفية النهائية لبطولة المملكة ثم عاد الى اسمه القديم هجر .

وفى دورى عام ٨٥ هـ احتل المركز الثانى بالمنطقة الشرقية حيث فاز بالبطولة نور القطيف (الشاطىء حاليا) وعاد فى دورى ٨٦ هـ ليحتل المركز الاول فى الشرقية ثم يحرز بطولة المنطقتين الوسطى والشرقية .. واخيرا توج مبارياته بفوزه بكأس المملكة للدرجة الثانية اثر فوزه على السلام من جده ٣—١ ولعب مباريات الصعود والهبوط امام نسر سيهات درجة اولى آنذاك وفاز فى المبارتين ٣—١ و ٥—٢ وصعد الى الدرجة الاولى ولكنه تعثر نتيجة توقيف ثلاثة من ابرز لاعبيه هم البطاط والمهدى والخليفة وكاد ان يحرز بطولة المنطقة الشرقية فى كأس جلالة الملك فى نفس العام لولا سوء حظه حيث فاز فريق النهضة عليه فى مباراة حاسمة بفارق الكورنرات بعد وقت اضافى وكانت النتيجة ٣—٣ وفى عام ٨٧ هـ ضم اليه نادى التقدم من الاحساء تحت اسم هجر .. والنادى يمتلك الان مقرين بناهما الاعضاء من جيبهم الخاص بالاضافة الى ملعب كرة السلة وكرة الطائرة واهتمام النادى بجميع النواحى الثقافية والاجتماعية والدينية والصحية ولعل احدا يسألنى الان عن سبب هزيمتنا فى دورى الصيف امام الاتحاد وكذلك خسارتنا لبطولة المملكة فأقول بأن ذلك حدث نتيجة اخطاء الا ان الاتحاد لعب احسن وكسب الكأس عن جدارة ... وبعد ان تحدث طويلا سألته عن كل من

السيف والملحم فى احدرحلاتهم لتمثيل المملكة بالخارج .



كنت لاعب كرة قدم فاشل

فتحولت الى لاعب تنس

من الدرجة ....؟!

[..] اللاعبين : — عبد الله الملحم — فؤاد اكبر — محمد الصغيان — عبد [..]حمن المحيا — زكريا شاهين — فائق الهدفى — ومحمد الجبالى ...

[..] فأجاب :

[ع]بد الله الملحم : لاعب موهوب وممتاز وهادىء جدا لكنه يظلم [..]نه بعدم حرصه على التمارين ..

[فؤ]اد اكبر : استاذنا كلنا .. وكفى... لا أستطيع الحكم على مستواه

[مح]مد الصغيان : لوجوده فى لندن الان ..

[عبد] الرحمن المحيا : بالرغم من قصر عمره على الطاولة الا انه ممتاز [..]ره مستقبل مشرق .

[زك]ريا شاهين : طريقته فى اللعب تعجبنى ومستواه فى اللعب ممتاز الا ان [اع]صابه تخونه كثيرا ..

[فا]ئق الهدفى : يكفيه انه احرز بطولة المنطقة الوسطى لشباب الرياض [..]ده ..

[..] الجبالى : عنده الاستعداد لان يكون اللاعب الممتاز الا انه واعصابه [..]دان ذلك فيما يبدو .

— وبمن تعتز ؟.

[..]اتز بزميلى (الملحم) لا .. لانه معى فى نادى هجر ولكن لانه فريد [..] لعبه ولو واصل تمارينه لحقق مستوى رائعا ولكن لو .. لاتفيد ..

— وكم مباراة لعبها هجر فى بطولة التنس بالشرقية هذا العام ؟..

— كان الدورى بطريقة خروج المغلوب وقد ربحنا الفرق التالية .. [..]صالحية ٥— صفر والبدر ٥ — ١ والنسر سيهات ٥ — صفر والجدير [..]كر ان الملحم لم يشاركنا الا فى المباراة النهائية ..

— من يمثل نادى هجر فى الدورى عادة ..؟

— عبد الله الملحم وسعيد الغامدى وناصر الحضيرى وصالح [ال]سيف — ومحمد الحمد — وعبدالرحمن المعقل ..

— هل من كلمة لك كلاعب تنس طاولة ..؟

— مستوانا الرياضى فى تقدم ملحوظ نتيجة الجهود الجبارة التى [تبذ]لها رعاية الشباب وعلى رأسهم سمو الامير خالد الفيصل مدير عام [رع]اية الشباب ومنها جلب الفرق الاجنبية للاحتكاك ولكن ذلك مقصور [عل]ى كرة القدم فقط .. وانا بهذه المناسبة وباسم جميع لاعبى تنس [ال]طاولة بالمملكة ارجو من سمو الامير الشاب اتاحة الفرصة لنا [للاح]تكاك بالمستويات العالمية كى نستطيع الرفع من اسم وطننا الغالى [فى] الدورات القادمة وكذلك العمل على جلب مدربين لتنس الطاولة حيث جلبت [رع]اية الشباب مدربين لكل لعبة ماعدا تنس الطاولة بينما ان مستوانا [فى ه]ذه اللعبة ينوف مستوانا فى أى لعبة اخرى بالنسبة للدول العربية .

— فلننتقل الى حياتك الخاصة ..

— كم عمرك الان ؟.

— اثنان وعشرون عاما ..

— هل فى اسرتك افراد رياضيون خلافك ..؟

[—] ان اخى ابراهيم السيف احسن لاعب طائرة فى الشرقية ومن خيرة [لاعب]ى المملكة وابن عمى ناصر السيف لاعب اليمامة بالرياض لاعب دولى فى [كرة] القدم ..

— ياهى امنيتك ..؟

— الامانى كثيرة ولكن منها : السعادة والصحة ورضا الله ثم رضا [..]لخلق ..

— واخيرا .. ماهى الاشياء المطلوب توفرها فى المبتدىء لكى يصبح لاعبا [..]لا ؟.

— اولا : الرغبة ثم الرغبة ثم الرغبة .. والاكثار من التمارين على اسس [..]لمية سواء تحت اشراف مدرب اوبقراءة كتب عن تنس الطاولة ثم الطموح [و الث]قة بالنفس .. اى ان تحاول الفوز على من هو اقوى منك وستفشل [مر]ة او مرتين ولكن فى المرة الثالثة او الرابعة ستجد نفسك على هذا [ال]ذى كنت تعتقد بانه اقوى منك .. على ان تكون هناك موهبة فى [ه]ذا المبتدىء لان اللاعب الموهوب يستوعب اصول اللعبة بسرعة [و]تركيز ...

اعـــــــلان

(من قيادة ســـــــلاح الطيران الملــكي)

فى ظل الفيصــل المعظم

الى من يفدون بلادهم وأمتهم بأرواحهم

الى المتطلعين الى مستقبل أفضل

الى الشباب السعودي الطموح

يسر قيادة سلاح الطيران ان تعلن الى شباب المملكة العربية السعودية من خريجي الثانوية العـامة بقسميها العـلمي والأدبي الذين يرغبون فى دراسـة الطيران بكليـة الملك فيصـل الجوية ان يراجعوا (قيادة سلاح الطيران/ الادارة الجويـة بالرياض / او أقـرب قاعـدة جوية فى جـدة/ أو الطـائف / أوخميس مشيط أو الظهران للحصول على المعلومات الكامله .

(شـروط الالتحاق لطلبة كليـة الملك فيصل الجوية)

١) أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والولادة

٢) أن يكون حسن السيرة والسلوك

٣) أن يكون لائقـا طبياً للخدمة العسكرية

٤) أن لا يقل سـنه عند الالتحاق عن ١٦ عاماً / ولا يزيد عن / ٢٤ عاماً

٥) أن لايكون قد طرد من المعاهد العسكرية أو المدنية أو دوائر الحكومة

٦) أن يقدم وثيقة من ولي أمره بالموافقة على التحاقه بالكلية

٧) أن يكون المتقدم حاصلا عـلى شهادة التوجيهي العلمي أو الأدبي

٨) أن لا يـكون متزوجاً

٩) أن يقدم تعهدا من ولي أمره بتسديد جميع النفقات التي صـرفت عليه مـدة الدراسة فى حالة تركه الدراسـة من تلقاء نفسه دون موافقة سـلاح الطيران .

الميــزات

١) يتقاضى الطالب أثناء دراسته مكافأة شهرية قدرها (٤٠٠) ريال عدا المسكن والملبس والاعاشة . علماً بأن مدة الدراسة سنتين

٢) عند تخرج الطالب يعين برتبة ملازم ثاني طيـار ويتقاضى شهرياً (١٤٠٠)ريال

٣) تتم ترقيته بعد ذلك حسب ماهو منصوص عليه فى نظام خدمة الضباط .



مسابقة المائة ريال



ولان كرة القدم لعبة تعتمد على المهارة والتكتيك فان كثيرا من الاخطاء تجيء نتيجة لقصور حصول اللاعب على القدر الكافى منها .. وهذه اربع لقطات تعكس أخطاءا وعيوبا مختلفة لبعض حراس المرمى بالاضافة الى ما تحمله من طرافة ففى الصورة الاولى مثلا :

ـ حركة مدهشة من حارس الاتحاد تركى بافرط الذى اخذ يلهث وراء الكرة .. والسؤال هو :

● أين الكرة ؟.

● ما هى الميزة الواضحة فى الصورة .

وفى الشريط السفلى .. عيب واحد وقع من عدد من حراسنا :

● ما هو هذا الخطأ .؟

● ومن هم الحراس الذين يظهرون فى الصورة .؟

● ولماذا وقع الخطأ ؟؟

● شروط المسابقة :

١ ـ ان يكون الكوبون الخاص بها مرفقا مع كل اجابة ويجوز ارسال اكثر من اجابة شريطة ان يرافق كلا منها ((كوبون خاص)) .

٢ ـ ان تكون الاجابة وافية ومركزة .

٣ ـ ان تكون نسبة الصحة فيها (٧٠٪) فاكثر .

٤ ـ ستعطى الاولوية للاجابة الاكثر استيفاء للموضوع .

٥ ـ آخر موعد لقبول الاجابات هو ٢٠/٢/٨٩ هـ .

توزيع الجائزة :

يتم بموجب الاقتراع على الاجابات الصحيحة ويستخرج ثلاث رسائل تفوز الاولى بـ ٥٠ ريالا وتفوز الثانية بـ ٣٠ ريالا وتفوز الثالثة بـ ٢٠ ريالا .

ويكتب على الظرف من الخارج (مجلة الرياضى ـ مسابقة المائة ريال) .

● للمشتركين فى المسابقة الماضية ●

لاتاحة فرصة أوسع أمام القراء فقد اجلنا اعلان نتيجة المسابقة الماضية وتحديد الفائزين بجوائزها الى العدد القادم ان شاء الله .

● كوبون مسابقة المائة ريال ●

● الاسم ....

● العنوان ....

● حل مسابقة العدد الثامن من مجلة الرياضي ●

نـــداء

من قيادة سلاح الطيران الملكي العربي السعودي

الى : الشباب العربي السعودي .

الى : الشباب الطموح الذين يتأملون مستقبلا زاهرا فى عهد الفيصل العظيم .

يسر قيادة سلاح الطيران الملكي العربي السعودي أن تهيىء للشباب اختصاصاً فنياً يضمن لهم مستقبلا ، تعلن الى شباب المملكة العربية السعودية ممن يحملون شهادة الكفاءة أو بلوم زراعي أو دبلوم تجاري أو دبلوم صناعي أو معيدي الكفاءة والذين يرغبون الدراسة الفنية فى الباكستان أو المعهد الفني بالظهران .

أن يراجعوا مقر قيادة سلاح الطيران الملكي السعودي بالرياض الادارة الجوية / شؤون الطلبة أو أقرب قاعدة جوية فى كل من جدة أو الطائف أو خميس مشيط أو الظهران للحصول على كافة المعلومات .

الشروط المطلوبة لطلبة الدراسة الفنية بالباكستان والمعهد الفني

١ ـ أن يكون الطالب سعودي الأصل والمنشأ والولاده .

٢ ـ أن يكون الطالب حسن السيرة والسلوك ولم يسبق أن صدر بحقه حد شرعي أو جنائي يخل بالشرف أو طرد من المعاهد أو المدارس العسكرية أو المدنية أو دوائر حكومية .

٣ ـ أن يكون الطالب لائقاً طبياً للخدمة العسكرية .

٤ ـ أن لا يقل سنه عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن أربعة وعشرين عاماً .

٥ ـ أن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ، دبلوم زراعي ، دبلوم تجاري ، دبلوم صناعي أو معيد كفاءة .

٦ ـ أن يجتاز امتحان القبول وكشف الهيئة .

٧ ـ أن لا يكون متزوجاً .

٨ ـ أن يصطحب معه الاستمارة أو الشهادة الأصلية مع ثلاث صور لها .

٩ ـ أن يصطحب معه صورتين لحفيظة نفوس والده .

١٠ ـ أن يصطحب معه صورتين لحفيظة نفوسه .

١١ ـ أن يصطحب معه شهادة حسن السيرة والسلوك .

١٢ ـ اقرار خطي من ولي أمره بالموافقة على الحاقه بالمدرسة ودفع المصاريف فى حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه ، ودون موافقة سلاح الطيران الملكي السعودي .

١٣ ـ شهادة منشأ من قبل اثنين شهود و تصديق العمدة من صورتين .

الميـــزات

١ ـ يعطى الطالب أثناء دراسته مكافأة شهرية قدرها ثلاثمائة ريال « ٣٠٠ » عدى تأمين المسكن والملبس والاعاشة .

٢ ـ يعين الطالب بعد انتهاء الدراسة ونجاحه برتبة وكيل وكيل فني درجة رابعة .

٣ ـ يبتعث المتفوقين فى دورات دراسية خارج المملكة .

رسائلكم

- هـذه الصـفحة
- لكل فكـرة جيـدة
- لكل نتـاج صالح
- لكل نقـد هادف
- لـكل الاصـدقاء

التعـارف

الاسم : عمر محمد
السن : ١٩ سنة
الهواية : القراءة وتبادل الصـور .
العنوان : جدة ص ب (١٧٢٤)

○ ○ ○

الاسم : محمد يعقوب محمود
السن ١٩ سنة
الهواية : المراسلة ومشجـع لنادى النصر بالرياض
العنوان : الرياض البريد العام

○ ○ ○

الاسم : احمد فرج سنجل
السن ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم وتبادل الطوابع والمناظر .
العنوان : المدينة المنورة ص ب (٥٢٢)

○ ○ ○

لكل الاخوة أصدقـاء التعارف .

يسر المجلة تعاونا منها معكم وتشجيعا لهواة التعارف ان نرحب بصوركم وتنشرها مع المعلومات المرسلة من قبلكم ضمن زاوية التعارف مجانا .

كوبون التعارف

العـدد (٨)

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

هـــذه الحياة

الحياة صراع من اجل البقاء يصارع فيها الانسـان مختلف الكائنات ليحيا .. ليعيشـ حياة أفضل ، وهي مع كل هذا جميلة ، قل ان يتذوق جمالها الا الاحياء الحقيقيين .

وما المتشائمون .. الا اناس مريضة نفوسهم عليلة أفكارهم ، وصدق أبو ماضي حين قال :

أيها المشتكي ومابك داء
كيف تغدو اذا غدوت عليلا

وقد ضرب لنا الشاعرمثالاحيا على « بساطة » هذه الحياة ورقتها .. حين قال :

أدركت كنهها طيور الروابي
فمن العار أن تظل جهولا
ماتراها والحقل ملك سواها
تخذت فيه مسرحا ومقيلا
تتغنى وعمرها بعض عـام
كيف وأنت تحيـا طويلا

منير قطب

انتـاجكم

سؤال وجواب

الصديق عبد الرحمن جعفر : المدينة .

نرحب بك صديقا جديـدا وقيمة الاشتراك الى المدينة بما فيه اجرة البريد هو (١٥) ريالا ابعث بالمبلغ على عنوان المجلة بجدة وستصلك دائما أن شاء الله .

○ ○ ○

الصديـق فتى وج : الطائف .

قصتك جميلة ولكنها طويلة بالنسبة لمجال المجلة كما ترى وأما المحاولات الشعرية فان المتسع لمثل هذا غير موجود أساسا لاسيما وان سياسـة المجلة رياضية تربوية بحته .. وشكرا .

○ ○ ○

الصديق محمد الخالدى الدمام .

سنحرص على ايصال المجلة الى المنطقة الشرقية فى وقتها المحدد ان شاء الله اما بالنسبة لنتائج منتخبنا فى الداخـل والخارج فهى كثيرة ويحتاج الى اطالة فمثلا لعبنا فى لبنان والمغرب والجانيفو والكويت مباريات رسمية كما لعبنا فى الباكستان مباريات حبية ولعبنا فى الداخل مع فرق اخرى امثال الاخوة التونسيين والاخـوة الاتراك وهى على اية حـال نتائج طيبة قياسا الى عمرنـا الرياضى .

أما العدد المطلوب فها نحن نرسله لك . وعلى مكرة فقد كلفنا البريد ريالا واحدا كأجرة ارسال هو ريالك .. مـع شكرنا .

الصديق عبد الرحمن عاشور ـ المدينة المنورة

شكرا لك علـى اعجابك بالمجلة وردا على اسئلتك التى تضمنتها رسالتك نجيب كالاتى :

ـ يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر لاعبا ويختلف عـدد الاحتياطيين تبعا للوائح الداخلية

ـ وفريق كرة السلة يتكون لاعبوه من خمسة لاعبين ولكل فريق سبعة لاعبين احتياطيين يمكنهم الاشتراك فى اللعب كما وانه يسمح فى بعض الدورات بتسجيل تسعة لاعبين احتياطيين

ـ ويتكون فريق كرة الطائرة من ستة لاعبين أساسيين ومالا يزيد عن لاعبين اخرين احتياطيين

ـ وفريق كرة اليد يتكون من سبعة لاعبين وثلاثة احتياطيين .

الصديق مصطفى أحمد فلاته :

للاجابة عليك أيها الصديق نقول : يرجع تاريخ كرة القدم الى القرن الرابع عشر الميلادى وقد اقيمت تحت رعاية الملك شارل الثانى أول مباراة لكرة القدم الحديثة عام ١٦٨١ موقد كان الفريق الاول يمثل الملـك والاخر يمثل الكونت وقد انتصر فريق الكونت على فريق الملك وقد اقيمت المباراة فى ساحة ذكر ان ابعادها ١٥٠ متر طولا و ٨٠ عرضا ولم يكن هنـاك تحديد دقيق للاهداف وبعدها استمرت اللعبة فى تقدمهـا وتطورها الى ان ظهرت بشكلها الحديث فى أواخر القرن الثامن عشر .

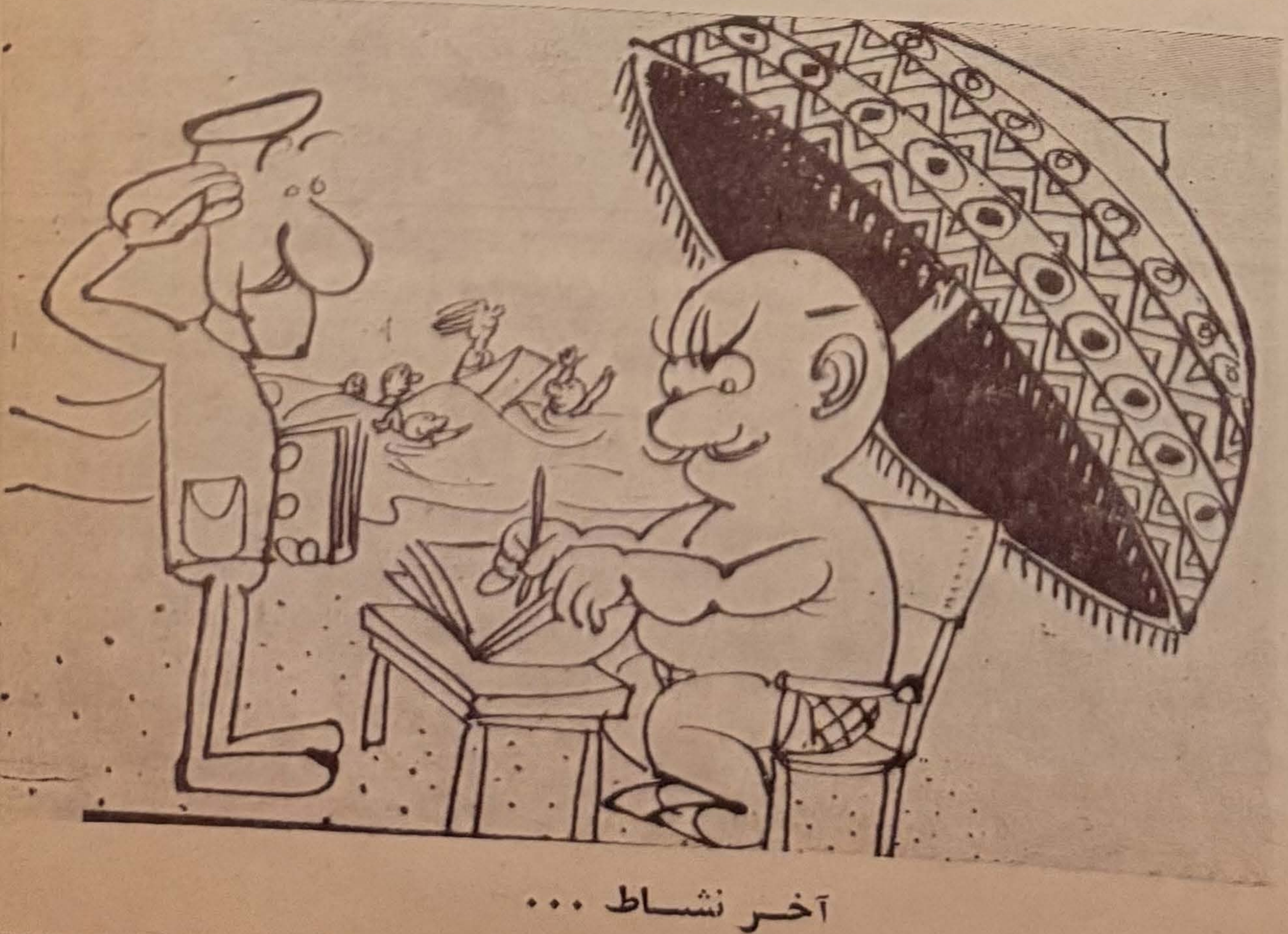
ولقد استفسرت يا أخ مصطفى عن اول ناد فاز بكأس العالم ولما لم يكن هناك ناد حاز على كأس كرة القدم فاننا نجيبك عن أول دولة تحوز على كأس العالم راجين ان يصدق حدسنا .. لذلك نقول بان اول دولة تحوز على كأس العالم هى اورجواى وذلك عام ١٩٣٠ وكأس العالم هو من ابتكار المثـال العالمي (فيلر) .

○ ○ ○

ورسـالة من الصديق عبد الرحمن عبيد : من الطائف :

أرفق بهـا موضـوعين عن الامتحان وعـن التـسول ، ونحن نعدك أيها الصديق بنشر الصالح من انتاجك مستقبلا ، أما حجم المجلة ، فسننظر فى اقتراحك لنشأته فى القريب ان شاء الله وشكرا لك .

كاريكاتير



آخر نشاط ...

اللقاء الأخير

حديث على مستوى من الصراحة

قريبا ستكون هنالك فترة انتقالات .. وتبعا لظروف هذه الفترة ستحدث عدة متناقضات ومجموعة تصرفات غريبة سيكون أبطالها الرئيسيون ابرز نجوم الاندية ، وتمثل الاندية المقتدرة فيها دور المخرج المجيد للعملية وتتحول الاندية الصغيرة او المستضعفة الى جماهير مشاهدة تصفق دون ان تفهم للدور معنى .

ودائما تحدث الفترة ردود فعل غير هينة قد تحدد مصير بعض الاندية وقد تقرر وضع بعض لاعبيها بشكل يفقدها الكثير من التماسك ..

واذا كان الجرى وراء النجوم من حق النادي الذي يطمح الى تعزيز مستواه وتدعيم مواقفه وتقوية صفوفه فان من حق جماهير الاندية الاقل قدرة على الدخول فى صراع عنيف مع القدرة على حيازة اللاعبين الاكفاء من حق هذه الجماهير على انديتها ان تمنح صغارها الكثير من العناية لئلا تقف مواقف حرجة وتقع فى مآزق متواصلة بسبب تعند النجوم وتجاهلهم لعطاء انديتهم وعدم تقديرهم لطبيعة مسئوليتهم فيها .

ان المصلحة الشخصية للاعب تلعب دورا خطيرا فى تحديد علاقته بالنادى لان عمر اللاعب فى الملاعب قصير ولان مكاسبه من الكرة ان أدبيه أو معنوية او مادية تكاد تكون مرهونة بسلامته وكمال صحته وتمام لياقته والا فان النادي ومن ورائه الجماهير اول من يرفض هذا اللاعب ويحاربه بمجرد ان يهن عزمه او يقل عطاؤه

.. وسرعان ما ينساه الجميع بمجرد ان يصاب ومن هنا تنشأ لدى اللاعب (المقتدر) فى مثل ظروف الفترة قناعة اكيدة تدفعه الى البحث وراء مصالحه الخاصة وهى مصالح (غير مرئية) ومكاسب (غير منظورة) لكنها على أية حال توفر له هدأة بال وراحة نفس واستقرار مشاعر بعد ان تظل هوايته تتهدده بالنهاية كلما هبط الى الملعب ليمارس تمارينه أو يلعب مبارياته ..

ان الفارق بين الهواية والاحتراف هو تقدير المجهود على مستوى يكفل لهذا اللاعب فى مجال الاحتراف غده ويوفر له عن طريق ضمانات واضحة أسباب البقاء كريما .. على ان الهواية لا تعترف بمجهود اللاعب الا من الناحية الادبية أو المعنوية وهو اعتراف يتوقف استمراره على مدى عطاء اللاعب فى الملاعب .. ومن هنا فان تصيد المصلحة الشخصية مطمح يترقبه اللاعب ويجد فى الفترة فرصة ثمينة لتحقيقه وله فى ذلك بعض الحق .

وللنادى الذى يقتدر على اجتذاب هؤلاء اللاعبين حق آخر لانه يطمح الى الافضل وليس فى طموحه ما يؤثر على الاندية الاخرى الا بالقدر الذي تفرط هذه الاندية فى فرص بقائها وتظل تركز مجهودها فى عدد من النجوم وهى التى تعرف ان بقاءهم ملتصقين بها يكاد يكون محدودا ومؤقتا .. لكن ..

كيف نوفر لهذه الاندية الاضعف ضمانا أفضل يحميها من تسلط الاندية الاقوى ؟.

وللاجابة على هذا السؤال فانني لااعتقد بان احدا يستطيع ان يحقق هذه الحماية غير النادى نفسه حين لا يعرض نفسه للاحتياج ولا يربط مصيره بعدد محدود من الافراد .

ان النتائج الفورية هي التي تدفع الاندية الى التشبث باللاعبين المجربين .. وغدا حين لا يظل هؤلاء بانديتهم ثم لا يجد النادى بين صفوف صغاره من هو جاهز للتمثيل الا يكون قد تعرض للهزيمة (رغما عنه) ؟! ثم انه سيواصل خسارته الادبية والمعنوية على مدى اطول مما لو ضحى من البداية ووزع جهوده على مجموعة كبيرة من صغارها واخذ يعدها لمثل ظروف الفترة ..

ثم ما دور رعاية الشباب فى مثل هذه الظروف ؟. أو على الاصح كيف يمكن لرعاية الشباب أن تحقق تكافؤا فى القوى بين سائر هذه الاندية دون ان تستفيد من الفترة أندية (ما) وتتضرر بها أندية أخرى ؟.

أعتقد ان تحديد عدد افراد كل صف بالنادى الواحد من الحلول المعقولة جدا لاتاحة فرص متكافئة امام جميع الاندية وان كانت هذه الفرص بحاجة الى دعم آخر يتمثل فى (تقليص) التوسع فى الاختيار بتحديد السن الكروية لكل صف بما فى ذلك الصف الاول وليكن لاعب هذا الصف فى مرحلة من العمر تتراوح بين الـ (١٨) والـ (٢٥) سنة .

كما ان بامكان الاندية المثقلة بالافراد ان تتخلص من عدد وافر من لاعبيها دون ان توجد لها اللوائح الخاصة بالفترة مبررات معينة للابقاء عليهم حتى يمكن للاندية الاخرى الاستفادة منهم تبعا لمدى العطاء الذى يمتلكون ويقتدرون عليه ضمن هذه الاندية الجديدة .

وفى يقينى ان الفترة فى صالح الاندية كل الاندية وليس فيها مايوتر الاعصاب الا بالقدر الذى يتفق ومحدودية تفكير الاندية وعجزها عن ان تتوسع فى برامجها وفى تنشئتها للعدد الاكبر من الافراد .

ان فى الفترة تصفية مخلصة واختبارا أكيدا لدرجة اخلاص اللاعبين .. ومن الافضل للنادى ان يتخلص من اى لاعب لا يكن له من الاخلاص ما يحول بينه وبين مطامعه الشخصية بل ومن الاحسن ان تتعلم الاندية من الفترة درسا عمليا فى معنى تساوى الفرص أمام الجميع .. لان اللاعب الذي يلتحق بناد بمحض رغبته وبدافع كفاءته غير مستعد للاستمرار فى هذا النادى دونما فرصة تتاح له للمشاركة العملية ..

انها مجموعة فرص من شأنها ان تترك نتائج حسنة من ابرزها ان تقوم ثمة تصفية جيدة للعناصر وللمعنويات وللضمائر قبل كل شىء .

مدير التحرير